

ECOCALOR ATILANO S.L.
 BIOMASA · FONTANERÍA · CALEFACCIÓN
 www.estufasytelletciudadreal.com
 Repuestos al público de fontanería
 C/ Guadiana 31 B Almagro 13270
 629 159 259 joseviatilano@hotmail.com

EL HOGAR de Ramona
 Estores enrollables digitales personalizados
 www.cortinasenciudadreal.com
 c/. Costales, 13 13270 Almagro 926 261 207

Maryva
 ROPA INTERIOR
 CALCETERÍA
 PANTIS Y LEOTARDOS
 PIJAMAS
 BAÑADORES
 LENCERÍA
 Ejido de Calatrava, 31 Almagro
 siguenos en: f

REFUGIO ARTE Almagro
 MODA Y COMPLEMENTOS de Señora y Caballero
 Calle San Agustín, 6 ALMAGRO
 el refugio tienda Almagro 926 882 778 615 013 776
 amor al arte nani 650 184 801

Oretania

Mayo 2018 • Número 327 • Año XIX • Ediciones C&G

www.oretania.es

Edición de Oretania para Calzada de Calatrava

El Casino se vistió de Café Gijón para Pedro A. González Moreno



La noche del sábado el Casino de Calzada de Calatrava (Ciudad Real) se quedó pequeño para la presentación de la novela "La

mujer de la escalera", de su paisano Pedro Antonio González Moreno, reconocida con el premio Café Gijón 2017. Para ambientar la ve-

lada, el recinto lució con mesas bajas, sillas y mesas para recordar al mítico punto de encuentro de intelectuales en Madrid. Además

de los vecinos de Calzada acompañaron al autor varios poetas de la provincia.

Páginas 2 y 3

EL ESCÁNDALO
 + X -
 ARTÍCULOS DE IMPORTACIÓN
 REGALOS Y ELECTRÓNICA
 www.bazarelescandalo.com
 c/. Toledo, 25 - CIUDAD REAL
 Teléfonos 926 229 941 - 616 146 916

Magar
 cortinas y ropa de hogar
 Con más de 15 años de experiencia
 CALIDAD Y PROFESIONALIDAD AL MEJOR PRECIO
 C/. Paseo Carlos Eranza, 4 Local 4B
 Calle Colegio Marianistas (frente Bar Castellanos)
 magarcortinas@hotmail.com
 Telef. 926 03 47 32 - 673 787 074
 LES ASESORAMOS Y DAMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Pedro García
 Peluquería - Belleza - Unisex
 Especialistas en novias
 Estilistas
 4,90€ + 21,00€
 Calzada de Calatrava, C/ San Sebastián, 11
 926 371 53 90
 SÉ DIFERENTE. SÉ ACTUAL
 VEN A PEDRO GARCÍA
 ESTILISTAS Y DÉJATE
 ASESORAR.
 www.pedrogarciaestilistas.es

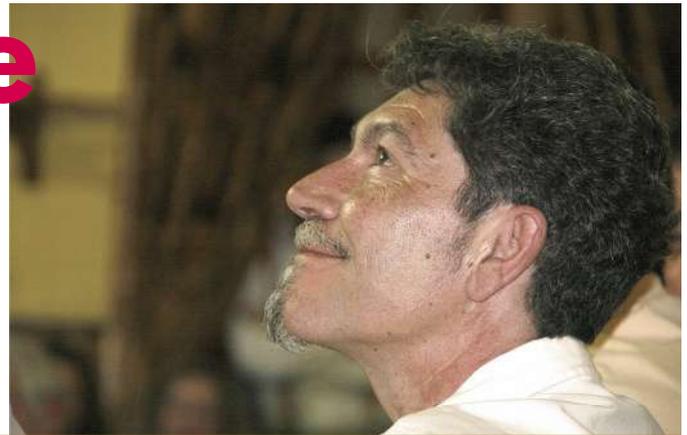
T&J VESTUARIO LABORAL
 + Vestuario Laboral 648 149 582
 + Alta Visibilidad 630 005 963
 + Calzado
 + Sanidad y Hostelería
 + Textil Publicitario
 + Aventura y Caza
 + Equipaciones Deportivas
 vestuario laboral t&j @tvestuarios info@tvestuariolaboral.com
 c/ Las Nieves, 46 Esquina Ramón y Cajal 13260 BOLAÑOS DE CALATRAVA (C. Real)

WWW.QUESOSTELLEZ.COM
 Venta de quesos y productos típicos manchegos
Quesos Tellez
 926 86 15 48 926 86 02 06 - Pedidos
 ventas@quesostellez.com
 Ejido de Calatrava, 18 - Almagro

Peluquería y Estética Canina Pilar Bautista
 Baño y secado
 Técnica de striping
 Corte en máquina y tijera
 Trimming de todas las razas según su estándar
 C/ Pozo Agrio, Nº8 A Almagro - C. Real
 Teif. 926 88 26 95 Móvil: 675 23 89 97

La mujer de la escalera

El Casino de Calzada se vistió de Café Gijón para la presentación de la novela de Pedro A. González Moreno. "Escribir en primera persona con un personaje femenino ha sido todo un reto, una osadía, porque las mujeres son siempre misteriosas"



CALZADA DE CALATRAVA

El Casino de Calzada de Calatrava se quedó pequeño para la presentación de la novela "La mujer de la escalera", de su paisano Pedro Antonio González Moreno, reconocida con el premio Café Gijón 2017. Para ambientar la velada, el recinto lució con mesas bajas, sillas y mesas para recordar al mítico punto de encuentro de intelectuales en Madrid. Además de los vecinos de Calzada acompañaron al autor varios poetas de la provincia.

La primera intervención corrió a cargo de Félix Martín, alcalde de Calzada, quien agradeció al autor haber elegido su pueblo natal para hacer la puesta de largo de su novela. "Ya ves cómo eres acogido en tu pueblo, con una recepción multitudinaria", indicó el regidor, quien también hizo hincapié en la apuesta por la cultura que se realiza desde hace años desde el Consistorio. "Calzada es un pueblo muy vinculado a la cultura, con grandes personalidades como Pedro Almodóvar, José Vicente Romero o el propio González Moreno", se felicitó Martín.

REGÁS: "LA MUJER EN LA ESCALERA" CONSAGRA AL CALZADEÑO COMO UN AUTOR DE NARRATIVA Y DE FICCIÓN

A continuación, Rocio Alarcón Ruiz, leyó la carta remitida por Rosa Regás para excusar su presencia en el acto por motivos de salud. La escritora catalana lamentó no estar presente de nuevo en un momento de reconocimiento para González, pues también por motivos de salud no pudo desplazarse a Madrid para la entrega del galardón al narrador calzadeño. Regás explicó que, cuando leyó "Más allá de la llanura", quedó atrapada por La Man-

cha, tierra a la que viajó de la mano de González como cicerone. Según Regás, "La mujer en la escalera" consagra al calzadeño como un autor de narrativa y de ficción.

GALLEGO RIPOLL: "EN TU MIRADA ESTÁ TU GENTE, TUS ORÍGENES, PERO TAMBIÉN CABE LA ACTUALIDAD DEL TIEMPO EN EL QUE VIVES"

El poeta manzanareño intervino como lector y amigo de González, recordando que ambos se conocen desde sus inicios literarios y señalando a su colega como "el más brillante y completo de todos los escritores de La Mancha". Sobre la nueva novela, Gallego destacó su estilo transparente, su estructura concéntrica y recomendó su lectura especialmente a la gente joven. "En tu mirada está tu gente, tus orígenes, pero también cabe la actualidad del tiempo en el que vives", finalizó.

GEMA GARCÍA RÍOS: "PEDRO ANTONIO, ADEMÁS DE POR SU CALIDAD LITERARIA, TAMBIÉN DESTACA POR MOSTRARSE SIEMPRE MUY PRÓXIMO A SU PUEBLO NATAL"

"Los calzadeños nos sentimos orgullosos de exportar personalidades de tan alto nivel, que llevando el nombre de la localidad por todo el mundo, son capaces de adaptarse a otros lugares y sentirlos también suyos", explicó Gema García Ríos, a los medios de comunicación, durante la presentación de la novela de Pedro Antonio González Moreno, en Calzada de Calatrava y al que felicitó en persona "Pedro Antonio, además de por su calidad literaria, también destaca por mostrarse siempre muy próximo a su pueblo natal, al que no duda en nombrar en



PAPELERÍA Y COMESTIBLES ARAGONÉS
Isabel Aragonés Díaz

MATERIAL ESCOLAR y desde ahora también: **SERVICIO DE TINTORERÍA**

926 875 994 926 876 919
C/ Real 174 13370 Calzada de Calatrava

talleres salvi

Mecánica General

926 875 694 626 698 954

Calzada de Calatrava
13370 (Ciudad Real)

Panadería - Pastelería
JESÚS GONZÁLEZ RUÍZ

LA TAHONA DE **Jesús**
Autexanía y Calidad

Fabrica y despacho: C/ Real, 127
926 87 50 55 626 80 52 88
Calzada de Calatrava

S

SANTIAGO GARCÍA FOTOGRAFÍA

santiagogarciaphotography@gmail.com
C/ Ronda de San Francisco, 28 13270 Almagro 603013131



todas las entrevistas que concede y lugares a los que acude", dice García Ríos.

El concejal de Cultura, Carlos Espinosa, tomó la palabra para realizar varias preguntas a González Moreno con las que dio varias pinceladas de la novela. Espinosa definió "La mujer en la escalera" como una novela policiaca que no se queda ahí, sino que se hace grande gracias a la metaliteratura que contiene y el entrelazado de varias tramas.

GONZÁLEZ MORENO:

"DEBO DECIR QUE HE CONTADO CON ASESORAMIENTO FEMENINO PARA CONSTRUIR EL PERSONAJE"

González Moreno, abrumado por las muestras de cariño, comenzó su intervención con agradecimientos y el recuerdo que justo un año atrás, el 21 de abril de 2017, participó en Calzada en una lectura de sus versos. "Escribir en primera persona con un personaje femenino ha sido todo un reto, una osadía, porque las mujeres son siempre misteriosas y a ve-

ces incomprensibles para los hombres. Debo decir que he contado con asesoramiento femenino para construir el personaje y algunos lectores me han dicho que no resulta inverosímil, y es un logro", confesó el autor, quien indicó, que aunque en esta novela no está presente el paisaje de su tierra, "cada vez siente más la fuerza de los orígenes" y es precisamente un recuerdo de esos orígenes el único rasgo autobiográfico de la novela, que cuenta con el elemento de una cajita que realmente existe en su familia desde la guerra civil.

El evento contó con la ambientación musical de José Vicente Romero, el casi-oscurizado calzadeño, quien cerró la metáfora del café literario interpretando varias piezas musicales.

Tras la presentación los presentes disfrutaron de un vino de honor y pudieron llevarse su ejemplar firmado de una novela que solo acaba de empezar su camino.

La magia de 'La mujer de la escalera'

Para escribir una crítica de una novela tan precisa y dimensionada en cada línea, es necesario releer algunas páginas y disfrutar de nuevo con ellas, para participar de su brillantez y sumergirse en la trama de ese mundo en el que los sueños se pierden y se encuentran con alguna escalera (odiada, querida o soñada) que todos hemos subido alguna vez, o que quizás nunca llegamos a subir por precaución o por miedo.

La mujer de la escalera es una

obra en la que los personajes (no solo la protagonista sino también algunos secundarios) tienen una vida tan intensa, que el lector cree de verdad que en cualquier momento llamará a su puerta cualquiera de ellos. Los personajes creados por González Moreno son tan reales, cercanos, y tan magníficamente diseñados, tan naturales en sus laberintos psicológicos, que sus sentimientos, miserias, deseos y pasiones se fusionan en una atmósfera gracias a la cual el lector cree vivir algunos instantes de realidad mágica: cree que alguien le susurrará algún oculto pensamiento en el silencio de la noche.

O quizás abrirá el libro y se harán presentes, cual genio que sale de una lámpara maravillosa, bien Sara, la protagonista, o bien cualquiera de los compañeros del grupo de teatro "Bambalinas 9". Tal vez la maestría de Pedro A. González Moreno al describir hasta los más íntimos detalles, miedos, luces, sombras e incertidumbres de los personajes, se vea influenciada por su vena poética.

La sensibilidad que el autor traslada al lector es un aroma que permanece en toda la obra como un bálsamo reciente, y apenas tiene consciencia de la hipnosis que empuja a leer sin pausa. Sus intrigas y vaivenes tienen magia, agilidad lingüística, dominio de la escena. Una mezcla de misterio y lenguaje que se consolida en diálogos de gran naturalidad. Las conversaciones entre ellos tienen la exactitud necesaria para excitar la imaginación del lector, que poco a poco se va filtrando en la acción narrativa, presagiando que el destino posee unas reglas que, inexorablemente, llevan a un fin incierto.

El lector se pregunta con frecuencia: ¿Y ahora qué va a pasar? Y esa incógnita atrapa y obliga a seguir leyendo sin pausa. A veces se crean entre los personajes vínculos conflictivos, y en otras ocasiones esos vínculos no terminan de



fijarse del todo, pero la historia resulta creíble y las maniobras sentimentales están tan bien narradas que crean imágenes en movimiento muy visuales y verosímiles. Llevan al lector mansamente a una región mental tranquila, pero que siempre acaba con una nueva sorpresa. Y eso es un deleite, un imán permanente que pega los ojos a las páginas del libro.

Es interesante analizar cómo el autor llega a alterar el ritmo del corazón del lector, convertido en una especie de actor pasivo, al narrar con verbos potentes los sentimientos más íntimos de la protagonista y conduciéndola a situaciones angustiosas o de euforia controlada, de deseos inconfesables o sueños imposibles donde aparece, a menudo, una mujer misteriosa.

La historia se va perfilando a medida que avanza la búsqueda de esos libros que son una obsesión para la protagonista y para su compañero de aventuras, hasta que sobreviene un final imprevisto conformado de casualidades y claves misteriosas. Pero el azar, una pitonisa y la mezcla de pasiones, celos, fracasos, mentiras y secretos, se confabulan para que la novela llegue a un final que sorprende y a la vez deja al lector con una especie de ansia de más lectura.

Entonces el lector se plantea un desafío, una alucinación, un traspaso a otra dimensión: quiere estar al lado de la protagonista, quiere abrazar a Melibea, ser él uno más de la trama. Hojea el libro, se deja llevar por la seducción de las palabras, y cree que sí, que Melibea puede ser real y tal vez ella misma esté perdida entre las páginas esperándole. Y en ese momento, por si no fuera un sueño la mujer de la escalera, el lector piensa: ¿Por qué no volver a leer otra vez desde el principio?

Pedro A. García Zanón

CHURRERÍA CORDOBES

Churros, Porrás
Pollos y otros asados
Pan recién hecho

Mercado de Calzada de Calatrava
627 606 600

Café-Bar EL MIESÓN
LORENZO Y PACO

TAPAS VARIADAS

Calle Amargura, 7
Tfno. 926 875 632
13370 Calzada de Cva. Ciudad Real

"AMPLIA GAMA DE VINOS"

Salón de Peluquería y Estética
Carmen Gómez

Comercio adherido a Santa Lucía Contigo
Lunes y Martes 10% descuento
Todo lo que necesitas en peluquería y estética
Especialista en novias
Fotodepilación y Rayos Uva

926 875 183
C/ Ntra. Sra. Del Valle, 5 Calzada de Calatrava



José Vicente Romero

El compositor calzadeño José Vicente Romero fue el encargado de poner música al acto de presentación del libro..

Nacido en Calzada el 22 de febrero de 1976. Hijo, nieto y hermano de músicos comienza su formación musical a la edad de 8 años, pero no es hasta los 14 años cuando se adentra de una manera consciente en el mundo de la creación musical con sus primeras composiciones y arreglos para varios grupos de pop-rock y metal a los que pertenece hasta el año 2006, actividad que simultanea con su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real y en el "Pablo Sorozabal" de Puertollano con los trompetistas José Miguel Sambartolomé, "el Samba", y con Martín Baeza Rubio, primer trompeta solista y director de la Deutsche Oper Berlin. Por circunstancias personales, abandona los estudios profesionales del conservatorio y se centra de lleno en la docencia musical como Maestro por la especialidad de Educación Musical, ejerciendo como tal desde el año 2001, como interino en la Conselleria de Educa-



ció de la Comunidad Valenciana y como funcionario de carrera de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Es entonces cuando desarrolla una importante labor en la música cofrade como director, compositor y arreglista, y en otros ámbitos, y retoma los estudios profesionales de música de forma autodidacta, más adelante académica, adentrándose en la composición musical clásica y centrándose, desde el 2007, en la música para cine.

Bay
"El Gordo"

Plaza Mayor, 12
13270 ALMAGRO
653 988 162

CARBURANTES BOLAÑOS, S.L.
Distribuidor de Gasóleos A - B - C a Domicilio
ESTACIÓN DE SERVICIO

OFICINA Y PEDIDOS: 926 87 25 36
www.carburantesbolanos.com
carburantes@carburantesbolanos.com

Luz
Arte-Sana
Almagro.

LOCUTORIO COCA

Recargas de Móvil
Envíos de Dinero
Internet - Fax
Recargas, Paysafe Card
926873146 **amazon**

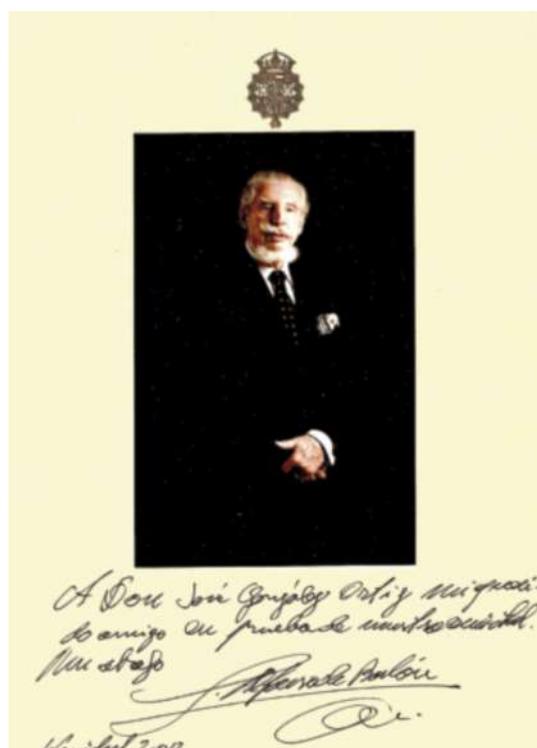
Avda la Vereda, 120 Bolaños de Cva.

Mis egregios bastardos

■ **Don Leandro Alfonso de Borbón.** En el 2003, un auto judicial sin precedentes le reconoció como hijo del rey Alfonso XIII. Su abuelo materno era originario de Almadén. D. Leandro por diversos motivos estuvo más de diez veces en Ciudad Real.



José González Ortiz con Don Leandro Alfonso de Borbón en unas jornadas de historia en Ciudad Real



Dedicatoria: "A Don José González Ortiz mi querido amigo en prueba de nuestra amistad. Un abrazo". Leandro Alfonso de Borbón. Navidad 2012

JOSÉ GONZÁLEZ ORTIZ

No es ésta la primera vez que escribo unas líneas a D. Leandro Alfonso de Borbón Ruiz Austria, que fue Infante de España, pues ya me he ocupado en

otras ocasiones de él y, sobre todo hace unos años, colaborando en el libro: "Alfonso XIII visto por su hijo" (Conversaciones con D. Leandro Alfonso de Borbón Ruiz Austria, Infante de



ABC. Imagen del Blanco y Negro. 07/02/1926

() Su madre Carmen Ruiz Moragas era hija de D. Leandro Antolín Ruiz Martínez, profesional liberal originario de Almadén (Ciudad Real) que llegó a ser gobernador civil de Granada y de Mercedes Moragas Pareja, nacida en Málaga.*

España) que le dedicó el ciudadrealense José López de la Franca Gallego, uno de sus últimos biógrafos y erudito conocedor del rey Alfonso XIII y su época... Ahora, y en el recuerdo le brindo unas líneas en estos dos años de sentida ausencia. Don Leandro, por diversos motivos estuvo más de diez veces en Ciudad Real y coincidí con él de diferentes acontecimientos donde lo traté y en consecuencia se fraguó una sincera amistad hasta su óbito.

Sobre el bastardo real y tío del rey emérito D. Juan Carlos I de Borbón, aparte de nuestra amistad, él me animó y alentó -desde que tuvo conocimiento de su escritura-, para que publicara mi última novela "La reina-Dios" (Ediciones C&G) sobre una antigua faraón de Egipto de la XVIII dinastía, y que presentó tiempo después D. José María Barreda Fontes en el Museo municipal Manuel López-Villaseñor de Ciudad Real. "Don Leandro" como se le conocía, siempre tuvo mi aprecio y cariño pues, aparte de ser el último hijo del rey Alfonso XIII y la actriz Carmen Ruiz Moragas, una mujer valiente que siempre se sintió libre (*), era también descendiente directo, -al igual que la Casa Real Española de Felipe V-, primer rey Borbón de España. Leandro Alfonso de Borbón es en sí por sus estrambóticas circunstancias, único e irrepetible y tenía un innegable atractivo literario..., al ser un personaje que se había escapado de una narración novelada, de una ficción surrealista e inverosímil... Pese a polémicas sobre su vida -que las hubo-, gozó de mi respeto y simpatía pues lo consideré un "especímen singular" y un caso raro y único en Europa. Él, indudablemente también fue un testigo de la historia reciente de

Leandro Alfonso de Borbón alentó la publicación de mi última novela "La reina-Dios"

España y sobre todo lo concerniente con la monarquía y el devenir de nuestra actual sociedad. Murió en Madrid con 87 años de edad el 18 de Junio del 2016.

D. LEANDRO ERA ÚNICO E IRREPETIBLE. UN PERSONAJE ESCAPADO DE UNA NARRACIÓN NOVELADA COMO SU MADRE QUE LLEVÓ UNA VIDA DE PELÍCULA.

D. Leandro Alfonso de Borbón nació en Madrid en 1929, hijo como ya he referido del rey Alfonso XIII y la prestigiosa actriz Carmen Ruiz Moragas que fue su amante durante ocho años. En mayo del año 2003, un auto judicial sin precedentes reconoció su filiación como hijo del rey Alfonso XIII, capacitándolo para el uso de sus apellidos y otorgándoles todos los derechos legítimos e inherentes a su persona. Reconocimiento oficial que tardó tiempo en llegar después de una ardua batalla jurídica que tuvo que librar para que el "secreto a voces" sobre su origen fuera legalizado.

Fotos: Manuel Ruiz Toribio y José Fidel González Lozano.



La Reina-Dios
12 euros

La Reina-Dios

en tu librería más cercana

296 428893 - 620 429624 - libros@oretania.es · www.latiendadeloslibros.es

El Trenillo de la Calzá

Calzada de Calatrava y Aldea del Rey aplauden el proyecto de los clubes BTT para recuperar el trazado de 'El Trenillo'. La intención de estos colectivos es poner en marcha esta vía sobre el antiguo trazado de la línea de ferrocarril "El Trenillo" que unía Valdepeñas con Puertollano y para ello piden la colaboración de los ayuntamientos afectados.



CALZADA DE CALATRAVA

El alcalde de Aldea del Rey, Luis María Sánchez Ciudad, brindaba la pasada semana todo el apoyo y compromiso institucional a los ocho colectivos de aficionados a la bicicleta de montaña que persiguen la recuperación integral como vía verde del antiguo trazado ferroviario, conocido como 'El Trenillo', y que unía las poblaciones entre Valdepeñas y Puertollano.

"Una idea estupenda y fuera de lo común", según les dijo el regidor anfitrión a los representantes de MTB de Aldea del Rey, los clubes calzadeños BTT Pata-Ratas y BTT Salvatierra, los puertollaneros Global 3 BTT, Cicloturista Caminos y Cañadas y Club Recreativo Repsol y Bicletas Ruta, así como el Club BTT 'Los Hortelanos' de Argamasilla de Calatrava.

Sánchez Ciudad, que les desea el mismo apoyo institucional de otros ayuntamientos en su iniciativa como el que ya habían recabado en el Consistorio vecino de Calzada de Calatrava, agradeció la implicación en esta acción de vecinos que aman profundamente a su pueblo como Félix Jesús Alañón.

"Sabemos de su seriedad, de su coherencia y buen

hacer siempre por su pueblo", apuntaba el regidor para expresar con ello la confianza que el municipio deposita en su labor también de cara a este proyecto.

A lo largo de estos años el Consistorio aldeano ha posibilitado la recuperación de una parte del trazado pretendido, concretamente el que cruza el término municipal. Así lo recordaba el alcalde, señalando que no se le da tratamiento oficial denominativo formal como 'vía verde' porque para ello "se exige que nadie transite por ella y aquí nuestros ganaderos obligatoriamente tienen que cruzarla por algún punto".

Pero al margen de un nombre u otro, lo cierto es que "nuestros doce kilómetros, desde el término de Argamasilla de Calatrava hasta Calzada de Calatrava, nosotros ya lo hemos recuperado y hemos también empezado a plantar árboles y lo tenemos listo para que se disfrute y se pueda utilizar ya", palabras con las que Sánchez-Ciudad brindaba este trazado al proyecto de los clubes cicloturistas.

Esta puesta a disposición, muy agradecida por los compañeros en la reunión, obedece al convenio de cesión de esta an-



tigua vía férrea que mantiene el Ayuntamiento con el ente público ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) dependiente del Estado, vigente esta legislatura, y merced al cual la Administración local lleva a cabo diversas actuaciones de mejora para su uso como vía de tránsito. Entre otras, se han plantado alrededor de 80 árboles.

En el horizonte, el alcalde informó a los presentes que el Consistorio pretende ampliar dicho convenio, de manera que se pueda materializar un acuerdo por el que asuma plenamente la titularidad de este trazado y

pueda pasar al catálogo municipal de itinerarios rurales.

Y tras reiterar el alcalde todo el apoyo de Aldea del Rey, los promotores apuntaron las líneas maestras de un proyecto que cuenta con dos consideraciones, una de corte cultural y otra deportiva.

CALZADA DE CALATRAVA

En este primer encuentro se trató la iniciativa de crear esta nueva Vía Verde por donde discurría el conocido como "El Trenillo", una antigua línea férrea de vía estrecha que conectaba las localidades manchegas de Valdepeñas y Puertollano, que exis-

tió entre 1893 y 1963, año en que fue definitivamente clausurada por falta de rentabilidad.

El concejal de Deportes mostró el apoyo del Ayuntamiento calzadeño a estos clubes para llevar a cabo esta propuesta que permitirá la recuperación de esta vía que en su día fue imprescindible en las comunicaciones de la zona y señalarla para el disfrute de todos. El trazado discurrirá sobre la vía original siempre que sea posible y con tramos alternativos lo más cercanos posible a esta vía en aquellas zonas en las que sea imposible recuperarlo.

MUEBLES A MEDIDA

DECORACIONES ALMAGRO, S.COOP.

C/ Ejido de San Juan, 56 - Telf. y Fax: 926 86 01 28 - ALMAGRO (C. Real)

www.decoracionesalmagro.es

Neumaticos Farri

C/ Mora 26
Almagro

Villaverde MODAS

Mayor de Carnegías 17
13270 Almagro (C. Real)
926 86 11 77

JUANFRA MOTOR

TU TALLER DE CONFIANZA

Mecánica - Electricidad - Climatización - Lavadero

926 861 605

C/ San Diego, 15 13270 Almagro

“Trabajos de carpintería y mueble”

Integrado dentro del marco del Programa “Emplea” de la Diputación de Ciudad Real



CALZADA DE CALATRAVA

El presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Manuel Caballero, ha asistido esta mañana en Calzada de Calatrava a la inauguración del curso formativo sobre “Trabajos de Carpintería y Mueble (nivel 1)”, integrado dentro del marco del Programa “Emplea”, que desde el pasado mes de marzo se está poniendo en marcha mediante la realización de 16 acciones formativas en 28 municipios de la provincia.

Caballero ha señalado que el curso de Calzada de Calatrava es de gran atractivo y tiene la particularidad de ofrecer a estos chicos y chicas la oportunidad de cualificarse en una profesión con futuro y con una mayor demanda en el mundo laboral. “Se trata de un oficio que requiere una cualificación especial y que es demandado por la sociedad”, ha apuntado.

El presidente de la Diputación ha resaltado que el objetivo es beneficiar de manera directa a 420 jóvenes de la provincia, chicos y chicas que además, durante su período formativo, van a recibir un incentivo, una beca estímulo en

torno al 75 por ciento del Ipem, 403 euros, “con lo que estamos económicamente ayudando y estimulando a que estos jóvenes no abandonen esta formación, sino que tengan el interés, la ilusión y la esperanza, después de cualificarse, de encontrar un trabajo”.

Caballero, que ha asistido acompañado de la vicepresidenta 1ª de la Diputación, Jacinta Monroy, ha insistido en que con esta iniciativa formativa lo que se pretende es favorecer la formación del colectivo de jóvenes, mayores de 16 y menores de 30 años, con dificultades de inserción profesional, para que se cualifiquen para poder afrontar mejor una oportunidad en el mercado de trabajo,

El Plan “Emplea” cuenta con una inversión de 2'5 millones de euros, ya que la institución provincial ha implementado con 700.000 euros los fondos europeos, permitiendo que más de 400 jóvenes puedan acceder a un tipo de formación que les permitirá no quedar descolgados en el seno de una sociedad que cada vez premia más el éxito y podrán obtener así un certificado de profesio-

nalidad que les abra las puertas del mercado laboral.

Caballero ha reseñado la importancia de que estos jóvenes concluyan el itinerario formativo, y así se lo ha transmitido en la charla que ha mantenido con los 15 beneficiarios del programa “Emplea” de Calzada de Calatrava, que a lo largo de cuatro meses, de mayo a agosto, dedicarán un total de 350 horas (220 específicas del certificado de los módulos formativos; 80 de prácticas profesionales no laborales y 50 horas transversales, integradas por 5 horas en materia de igualdad de oportunidades; 20 horas sobre Nuevas Tecnologías y 25 horas de inglés).

Les ha remarcado que la beca de 403 euros mensuales servirá para que no cunda el desánimo entre los alumnos y alumnas, porque se trata de que acrediten suficiente formación para obtener un certificado de profesionalidad que les facilite y faculte para encontrar trabajo.

Ha añadido que estos itinerarios formativos están presupuestados en torno a los 100.00 euros, y que vienen a sumarse a otras iniciativas e inversio-

nes que la Diputación está desarrollando en Calzada de Calatrava a lo largo de la actual legislatura “para mejorar la vida de la gente”, mediante los planes de obras, los planes de empleo, las ayudas de emergencia y otras acciones socio-culturales. En definitiva, ha añadido que en esta localidad el año pasado se invirtieron alrededor de 550.000 euros. “Y de esto se trata, de invertir entre todos, de que la colaboración institucional exista, que es lo que los ciudadanos quieren y que trabajemos juntos por conseguir que el día a día en nuestros pueblos y entre nuestras gentes sea mejor”, concluyó.

Por su parte, el alcalde Félix Martín Acevedo, ha agradecido a la Diputación Provincial el haber contado con Calzada para esta acción formativa, que servirá para que estos jóvenes consigan un certificado de formación que les habilite para labrarse un provenir y situarles en el mercado de trabajo. Además ha destacado la idoneidad de este curso porque cualificará a estos jóvenes en una profesión que es demandada por la sociedad.

INFOMANCHA
Soluciones Digitales

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

KONICA MINOLTA

Venta / Alquiler Fotocopiadoras
Venta de Equipos Informáticos / Portátiles

C/ Ciprés 16 Telf.: 926 25 35 05 / 54

MECÁNICA, RUEDAS Y LAVADO

Quijote
Garaj 3

Calle Alarcos, 22 - Miguelturra
Tlfo.: 686 684593

Láser de Diodo
Masajes
Maquillaje
Manicura
Pedicura
Facial
Corporal
Detalles de boda

Cristina: 695 553 719
San Juan de Ávila, 4 Miguelturra

Aurora
Estética

C/ Real, 62
Tlfo.: 689 637 061
MIGUELTURRA (Zona Mercadon)

Gema García Ríos

■ **El PSOE de Calzada hace balance de su actividad en 2018 bajo el mando de Gema García Ríos, como nueva secretaria General.** El presente año, 2018, comenzaba para el PSOE de Calzada con la elección de los miembros de su nueva Ejecutiva local, a partir de lo cual se estrenaba en el cargo de secretaria General del Partido Socialista, la calzadeña Gema García Ríos.



CALZADA DE CALATRAVA

La recién estrenada líder de los socialistas de Calzada, explicaba a este medio que la principal novedad de la nueva Ejecutiva local, es que proponía a 5 nuevas personas con las que, tras salvar trámites administrativos, se contará en adelante. Un proceso que como adelantaba la misma, había sido muy bien acogido por todos cuantos asistieron a la asamblea, pues la idea, era "apostar por una Ejecutiva amplia y con caras renovadas".

AGUSTÍN BUSTAMANTE

Lamentablemente la familia socialista sufría un varapalo repentamente. El fallecimiento de Agustín Bustamante en febrero, recién elegido Portavoz de la agrupación socialista municipal, pillaba a todos de improviso.

Bustamante entró como concejal en la anterior legislatura y llegó incluso a ser elegido candidato a la alcaldía en las últimas elecciones municipales. Con su muerte, tras una larga enfermedad, el PSOE de Calzada sentía que había perdido a un "gran compañero, a una persona trabajadora y comprometida".

Un nuevo integrante debía entrar entonces a formar parte del equipo socialista en el

Ayuntamiento, y ese paso lo daba a finales de Marzo, Juan Salvador Moreno, quien se ocupa de las áreas de Cultura, Deportes y Obras. Se reestructuraban a partir de entonces las funciones del grupo socialista, y Gema García Ríos, comenzaba a hacerse cargo de la portavocía que ejercía Agustín.

UN PSOE REIVINDICATIVO Y ATENTO A LAS INJUSTICIAS

En numerosas ocasiones, a lo largo de estos primeros cinco meses del año, el PSOE de Calzada ha salido al frente de lo que entiende por "injusticias" y en defensa de los derechos y peticiones de los calzadeños y calzadeñas.

Así las cosas, los socialistas de Calzada se han sumado, en un plano provincial, a las reivindicaciones de la Diputación provincial, desde la que se pedía la unión de los ayuntamientos para reivindicar ante el Gobierno de Rajoy una financiación justa para éstos. Y recordaban que "el duro techo de gasto, oprime las cuentas de muchos municipios en los que se podría estar invirtiendo, el dinero ahorrado, en las necesidades de los vecinos", como explicaba Gema García.

Y en un plano más local, mostraban su temor a que el



equipo de Gobierno del PP, dirigido por el alcalde Félix Martín, hubiera dilapidado "la gran herencia socialista".

En este sentido, recordaban algunos de los gastos que existen en el ayuntamiento de Calzada, y que podrían estar ahorrándose a los vecinos, según indican, pues mientras en otros tiempos hubo alcaldes socialistas, no liberados, que dedicaron todo su tiempo a intentar solucionar los problemas de la localidad, sin un sueldo asignado, en la actualidad explican que "entre la liberación al 90% del actual alcalde del PP, y de alguno de sus

concejales liberado a media jornada, se van casi 54.500 euros, para el pago de los salarios, que podrían estar siendo invertidos en la localidad".

Y recordaban el esfuerzo de los gobiernos socialistas de Calzada, por dejar una serie de inmuebles e infraestructuras que aumentaron considerablemente el patrimonio del pueblo, como el nuevo Ayuntamiento de la localidad o el Polígono industrial.

De ahí que califiquen los 11 años de Félix Martín en la alcaldía, como una etapa en la que la localidad "ha ido cada día a peor".

"MOVIÉNDOSE" ENTRE LAS INSTITUCIONES CON LAS QUE AÚN NO SE HA REUNIDO EL ALCALDE

Desde el PSOE de Calzada se ha agradecido tanto a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, como a la Diputación de Ciudad Real, la numerosa ayuda ofrecida y llegada al municipio. Sendas reuniones con ambas instituciones se han organizado desde la secretaría general, y en ambas, los socialistas han aprovechado para trasladar las reivindicaciones de los vecinos y vecinas, constatando que desde el ayuntamiento "ja-

Cauce de la desolación
Miguel Galanes

Cauce de la desolación

Miguel Galanes

18 euros

ISBN 978-84-947041-1-6, Materia: Novela • Páginas: 496 • Formato: 170 x 240 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

más se ha hecho lo mismo a lo largo de la legislatura”.

Así, en la reunión mantenida entre Gema García y la delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Carmen Teresa Olmedo, la portavoz municipal del PSOE de Calzada comentaba a Olmedo la necesidad de que la Junta de Comunidades siga favoreciendo el empleo local, mediante Planes de Empleo regionales, como forma de propiciar el asentamiento de la población y ante la ausencia de planes de empleo municipales.

Igualmente, se trasladaba a la representante de la Junta, el deseo de los calzadeños de ver mejorado tanto el Ambulatorio local, en el que les gustaría que se diera mayor cobertura al Ser-

vicio de Urgencias durante los días festivos; como las dos escuelas de la localidad.

Tras esta reunión, tenía lugar una más con el Presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Manuel Caballero, en la que sobre todo se agradecía a la institución provincial su ayuda para sacar adelante la concesión de un curso de certificación profesional en un centro de estudios privado de la localidad, y que servirá para formar en ‘Ebanistería’ a quince jóvenes, doce de ellos de Calzada.

Y además se ponían en valor, los más de 92.000 euros del Plan de Obras, los 124.000 euros invertidos para el arreglo de caminos, y las ayudas destinadas a las asociaciones locales.



Fiesta del 1 de Mayo

‘Día Mundial del Trabajo’

CALZADA DE CALATRAVA

La última ocasión en la que el equipo socialista ha demostrado su unión y compañerismo, ha sido en la celebración de la festividad del 1 de Mayo, ‘Día Mundial del Trabajo’, en el que muchos militantes y simpatizantes se congregaron en la Casa del Pueblo para escuchar el manifiesto socialista y compartir sus puntos de vista entre amigos.

En el manifiesto, el PSOE calzadeño manifiesta su compromiso con todos los trabajadores y trabajadoras, recordando que éste se remonta a 1890, la primera vez en que se celebró en España esta festividad para reclamar la jornada laboral de ocho horas.

Se pide igualmente que este día sirva como recuerdo de la lucha de los trabajadores que aún pelean por sus derechos laborales más básicos,



“tanto los que se refieren a las condiciones de trabajo, a los socioeconómicos, como a la más elemental libertad sindical”. Y se deja claro que desde el Partido Socialista, se siguen defendiendo los derechos de la clase trabajadora, “ya que la recuperación económica que vive

nuestro país se está desarrollando sin recuperación del bienestar social”.

En este sentido exponen los socialistas que sólo un 20% de la población, con más renta, ha experimentado ganancias desde el comienzo de la crisis, mientras el 80% de la po-

blación, las clases medias y trabajadoras, han experimentado un estancamiento en su bienestar, cuando no un retroceso; y recuerdan que el desempleo aún afecta a más de 3,7 millones de personas, de las que alrededor de dos millones son mujeres.

Pero además, el PSOE de Calzada deja claro en su manifiesto, que el Gobierno nacional del PP ha presentado un proyecto de Presupuestos Generales del Estado que “no da respuesta a ninguna de las urgencias económicas del país”. Por ello, apoyan que los socialistas hayan presentado un Presupuesto alternativo en el que se defiende la sostenibilidad del Sistema Público de Pensiones con una propuesta de financiación para garantizarlo.

Por último, arremeten desde el PSOE de Calzada contra la Reforma Laboral de 2012, impuesta por el PP, por cuanto dicen “ha generado precariedad y bajos salarios”, y por ello creen firmemente que el PSOE sería una buena alternativa “ante un Gobierno antisocial que no vela por los intereses de los trabajadores”, concluyen indicando.

Nuestras vidas son los ríos

Manuel Ciudad Ruiz

18 euros

ISBN 978-84-942558-4-7, Materia: Novela histórica • Páginas: 408 • Formato: 170 x 240 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

Fallecimiento del doctor Rafael Serrano

Hijo Predilecto y cirujano muy querido en la localidad

Redacción

La Corporación Municipal de Calzada de Calatrava (Ciudad Real) muestra sus condolencias a la familia del doctor calzadeño Rafael Serrano Martínez, de 83 años de edad, Hijo Predilecto de la localidad, quien falleció el pasado 15 de abril, familia a quien también expresa su más sentido pésame. Este médico era una persona muy querida en el municipio calzadeño, de ahí que fuera declarado Hijo Predilecto hace años por unanimidad de la Corporación.

FÉLIX MARTÍN

El alcalde Félix Martín comentaba que "Rafael Serrano siempre estará en nuestros corazones, porque siempre nos recibía con una sonrisa y sus ojos azules chispeantes, varias generaciones le estaremos muy agradecidos, de ahí que el Centro Cultural calzadeño lleve su nombre".

FRANCISCO ESPINOSA

Por su parte el socialista Francisco Espinosa, anterior alcalde de Calzada de Calatrava, recordaba a Rafael Serrano, como "ese hermano mayor al que recurrimos cuando las cosas vienen mal". Espinosa, quien dirigió la Corporación Municipal que tomó la decisión de nombrar Hijo Predilecto a Serrano, acto que tomó forma el 17 de junio del 2000, también destacaba "su humanidad, generosidad y personalidad, además de su humildad y ese buen hacer médico".

GEMA GARCÍA RÍOS

Gema García Ríos, también mostraba su tristeza y tenía palabras de agradecimiento, "Hablar de Rafael Serrano en casa de mis abuelos, quizás por la larga enfermedad que sufrió mi abuelo, era hablar de alguien importante, a mi corta edad no entendía por qué, lo comprendí más tarde, no era importante porque fuera médico, y de los buenos, sino porque siempre ofrecía una palabra amable y una sonrisa a quien lo necesitaba, y porque se preocupada, como pocos, de sus pacientes y más, cuando eran de Calzada, mi abuela encontraba ese sosiego tan necesario, en sus manos y en sus palabras. Gracias por tanto Rafael"



RAFAELITO

Rafael Serrano Martínez, conocido en el pueblo como "Rafaelito", era un cirujano jubilado, que acostumbraba a venir de forma regular a su finca Juncares del término calzadeño. Dio el pregon de Semana Santa en Calzada en el año 1995 y pertenecía a la Cofradía del Cristo del Sagrario y al Salvador de Mundo, aunque también le gustaba decir que "en Semana Santa, soy de la Santa Cena, de los "blanquillos", Nuestra Señora de la Soledad y de los "negrillos", del Nazareno, que recuerde".

Muy querido en Calzada, atendía en su finca a todos los que se acercaban a preguntarle sobre alguna dolencia. El se sentía en Calzada, sólo como "un paisano médico. Los vecinos vienen y yo les atiendo, nunca me molestó que vinieran

a verme. Al contrario. Aquí se ha presentado mucha gente con la que yo no tenía ninguna relación, y atendía a todos con aprecio". Procedía de una familia media de Calzada, de comerciantes, con espíritu de servicio.

La revista municipal "Calzada Informa" le hizo una entrevista en el año 2011, y nos decía entonces estas palabras que ponen de manifiesto su lealtad y humildad al pueblo de Calzada:

"Yo soy médico, y si alguien me pide ayuda o colaboración, de alguna manera se pone a mi disposición, confía en mí, por tanto, tengo la obligación de ayudarle moralmente, no tiene mérito alguno, al menos yo no se lo veo. Cuando yo estaba en activo, la explanada de mi casa siempre aparecía llena de coches los fines de semana. Aunque soy cirujano, me

preguntaban por todo. Terminé la carrera en 1959, estuve varios años en el entonces Hospital Provincial de Madrid. La gente recurría allí, iban algunos y yo, con cariño, me esmeraba y los atendía. Cuando me fui al Hospital Gregorio Marañón, pues atendí, con mucho gusto, a más gente. No tuve ningún fracaso (muerto) de Calzada, fui afortunado en eso".

Casado, con dos hijos y un nieto, nunca quiso pleitesía, y prefirió que lo tuieran. En esta entrevista repitió varias veces, emocionándose, como estaba en deuda con sus paisanos "me han tratado muy bien, y ya no les puedo corresponder". De conversación chispeante, con una perenne sonrisa en los labios, nos emplazaba a unas gachas, "para que vuelva a vernos".

Historia del Ferrocarril en la provincia de Ciudad Real

Daniel Marín Arroyo

15 euros

PIÉDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretania

926 428893 · 620429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

GRUPO ORETANIA



PROVINCIA DE CIUDAD REAL

*El lugar que
siempre recordarás*

turismo.dipucr.es

DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

Villa Isabelica

■ **Un referente del panorama gastronómico y cultural del Campo de Calatrava.** José Luis Naranjo es el propietario de Villa Isabelica, el Complejo de Turismo Rural situado en la CR-504 de Aldea del Rey, a los pies del Convento de Calatrava y el Castillo de Salvatierra.



CALZADA DE CALATRAVA

José Luis Naranjo es el propietario de Villa Isabelica, el Complejo de Turismo Rural situado en la CR-504 de Aldea del Rey, a los pies del Convento de Calatrava y el Castillo de Salvatierra; y ante tales monumentos y el entorno natural del que se rodea, la instalación hostelera no podía ser menos, de ahí que el paisaje forme parte de la construcción, integrada perfectamente a base de enormes ventanales, piedra y madera.

Esta "locura de un sueño", como la llama el propio Naranjo, tiene más de música y cultura que de restauración, pues el mismo dueño se considera saxofonista, sobre todas las cosas, y su apuesta y la de su mujer, pintora, por el arte y por cualquier actividad cultural, están haciendo de Villa Isabelica el núcleo central de grandes proyectos y actividades en el Campo de Calatrava, además de un lugar al que acuden personas de todo el territorio nacional, buscando historia, naturaleza y buenos platos.

Oretania ha tenido la oportunidad de conocer un poco más de cerca la historia de este lugar y la persona que hay detrás de él.



¿JOSÉ LUÍS, QUÉ ES VILLA ISABELICA?

A parte de la locura de un sueño, es un proyecto que surgió para recordar a la persona que crió a mi madre, 'la tía Isabelica', una hermana de mi abuela, la cual murió de parto, muy joven.

La tía Isabelica tenía una parcela, detrás del hotel, que estaba perdida, y no tuvo hijos, pero sí 17 sobrinos, aunque muchos de ellos fallecieron. Cuando me enteré que existía esta parcela, la rescaté, logré legalizarla porque está situada dentro

de una zona de monte y decidí hacer algo pequeño en su honor; que después, y gracias a que encontramos financiación, fue creciendo y al final se convirtió en un gran proyecto, en homenaje a ella, y en definitiva a mi madre.

AUNQUE EL PROYECTO AÚN NO ESTÁ FINALIZADO DEL TODO, ¿QUÉ PRETENDES CON ÉL?

La verdad es que pretendíamos hacer un Complejo, y no lo descartamos porque el Hotel está al 60% de su construcción, que fuera un sitio de referencia en gastronomía y en turismo, nada extravagante.

Ese Hotel proyectado es la reproducción de una plaza manchega, con soportales de madera, y cada habitación y los baños, tienen ventanas a ella y el resultado es como si fueran cuadros de la misma, lo cual impresiona.

Por la crisis hemos pasado una etapa que ha sido muy dura, el ansia por terminar el proyecto me llevó a dificultades, y aunque en estos momentos hemos recuperado la fuerza y enderezado el barco completamente, no nos queremos precipitar, sino ir con calma, y cuan-

do sea posible se atará finalmente el proyecto.

¿QUÉ SERVICIOS PRESTA VILLA ISABELICA ACTUALMENTE?

Fundamentalmente servicio de restauración. Tenemos un menú diario entre semana y también la posibilidad de comer a la Carta; los fines de semana hay un menú especial, hemos metido un producto nuevo en el Restaurante que es el buey certificado, y la vaca con bastantes meses de maduración, y a parte, tenemos un servicio externalizado de entrega de comida a domicilio para personas mayores, que desde el año 2009 está establecido entre la población de Villanueva de San Carlos, Belvís y Aldea del Rey, y recientemente hemos empezado con Calzada de Calatrava.

Este servicio es para personas mayores, que se encuentran bien, pero que al estar solos en casa no pueden cocinar, está activo los 365 días del año, y por el módico precio de 5,90 euros, les acerca a sus casas dos platos, pan y postre, y a la vez, sirve para controlar su alimentación y, al final también el estado en el que se encuentran, pues en más de una ocasión hemos detectado algún problema que les había ocurrido.

IX Encuentro Oretania
de Poetas
Aldea del Rey
Coordina:
Luis Díaz-Cacho Campillo

10 euros

Palabras de vino

Palabras de vino

COORDINA: Luis Díaz-Cacho Campillo

926 428893 - 620 429624 - libros@oretania.es

IX Encuentro Oretania
de Poetas

en tu librería más cercana

www.latiendadeloslibros.es

do y hemos llegado a solucionar situaciones importantes, poniéndonos en contacto con sus familiares.

¿Y QUÉ EVENTOS SOCIALES ACOGE EL COMPLEJO?

Ofrecemos servicio para Bodas, de hasta más de 300 comensales, que quedan muy bonitas por la estética del salón decorado con la naturaleza, y son bodas personales, pues solo nos centramos en una al día. También damos Bautizos y Comuniones, tenemos una zona lúdica de juegos, y ofrecemos una monitora para que los más pequeños de las celebraciones estén entretenidos, un servicio que también tenemos los fines de semana para las familias que vienen a comer.

Y SABEMOS QUE VILLA ISABELICA ACOGE MUCHOS EVENTOS CULTURALES...

Así es, tenemos proyectos dentro del Complejo y también en el propio Castillo.

Podemos hablar del proyecto 'Cómete la Historia', que sale gracias a la firma de un acuerdo con el Colegio de Doctores y Licenciados y el Ayuntamiento de Aldea, y que está dirigido a los colegios. Alumnos de Infantil a Secundaria, acuden aquí, donde les enseñamos el protocolo de sala y el de cocina, que les resulta muy curioso, y elaboran uno de los platos que después van a comer, luego los arqueólogos se los llevan al Castillo para hacer una visita, y durante la misma desarrollan una unidad didáctica. Es una mezcla de educación, historia y gastronomía.

Tenemos en proyecto realizar un homenaje al Maestro Navas, un personaje de mediados del siglo XIX, porque ha dado la casualidad de que en mi Escuela de Música de Madrid tengo tataranietos de él, y sus abuelos tienen mucho material sobre su antepasado.

El año pasado hicimos la 'Noche de las Velas', que con-

stió en iluminar el castillo y mezclamos artes escénicas con arte y música que iba desde el Renacimiento y Barroco, pasando por el Clasicismo y terminando con el Flamenco, y que es un proyecto que este año nos gustaría repetir porque tuvo gran éxito.

Organizamos también eventos de ceremonias civiles en el Castillo, exceptuando en la Iglesia, y próximamente colaboraremos con 'Poesía en el Castillo' organizado por el Grupo Oretania y el ayuntamiento de Aldea del Rey.

Nunca decimos que no a los proyectos culturales. No en vano desde hace 20 años tengo la Escuela Naranja de Música y Danza en Villaverde Alto (Madrid), y de ella han salido proyectos como el de Musicoterapia para la Unidad Oncológica del Hospital San Carlos, conciertos pedagógicos en colegios o conciertos en salas de Madrid. Nos gusta la Cultura y siempre que podemos la facilitamos a los demás.

Y ESTANDO DETRÁS DE UNA MENTE TAN INQUIETA ¿QUIÉN ES JOSÉ LUIS NARANJO?

Ante todo, un Saxofonista y profesor de música, y una persona luchadora, pues he heredado el gen de 'los Isabelicos'.

Me ha logrado gustar la restauración, con el paso del tiempo, pero me considero músico y esa alma se ve aquí reflejado, además mi mujer es profesora pero también pintora y hemos hecho en este lugar una mezcla rara, pero que funciona.

Después de esta entrevista, cuando nos despedíamos de José Luis, nos dejó este mensaje: "Todo el que venga a mi casa para algo honroso y cultural tiene las puertas abiertas". Sin duda, en Oretania, tomaremos cuenta del ofrecimiento. Gracias José Luis.

Poesía en el Castillo

Del libro 'A risas con la palabra'



COORDINA: Luis Díaz-Cacho Campillo

Autores del libro: Antonia Piqueras Jiménez, Diana Rodrigo Ruiz, Elisabeth Porrero, Francisco Caro, Isabel Villalta, Jesús Lara Serrano, Juan José Guardia Polaino, Luis Díaz-Cacho, Luis Romero de Ávila, Manuel Muñoz, María Antonia García de León, Miguel Galanes, Nicolás del Hierro, Nieves Fernández, Pedro A. González Moreno, Pilar Serrano, Ramón Aguirre, Teresa Sánchez Laguna y Eugenio Arce Lérica.

Música: Escuela Municipal de Música de Aldea del Rey

Colaboran: Ayuntamiento de Aldea del Rey, Alfar Arias y Villa Isabelica

Organiza: Grupo Oretania



REDACCIÓN

Las voces y versos de escritores manchegos resonarán en la tarde del próximo, sábado, 2 de junio en el interior del Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva. Será con motivo del acto "Poesía en el Castillo", por segundo año, organizado por el Grupo 'Oretania' y su editorial Ediciones C&G, en colaboración en este caso con el Ayuntamiento de Aldea del Rey y Villa Isabelica. Recital poético musical fruto del libro "A risas con la palabra", editado por Ediciones C&G, resultante

del VII Encuentro Oretania de Poetas, celebrado en noviembre de 2015 en Torre de Juan Abad. El acompañamiento musical habitual en este tipo de evento correrá a cargo de la Escuela Municipal de Música de Aldea del Rey. El acto 'Poesía en el Castillo' tiene programado su comienzo a las siete de la tarde del referido primer sábado de junio y cabe referir también la colaboración de la firma ceramista Alfar Arias y la librería online www.latiendadeloslibros.es.

Continúa en la siguiente página



A risas con la palabra

10 euros

ISBN 978-84-943833-8-0, Materia: Poesía • Páginas: 188 • Formato: 120 x 165 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

Viene de la página anterior

El alcalde Luis María Sánchez Ciudad, felicita al Grupo Oretania y a su mentor, Julio Criado, por la organización de "Poesía en el Castillo" y les anima a mantenerlo para futuras ocasiones, ofrecimiento que quiere hacer extensivo "a todo aquel colectivo interesado en la difusión de la cultura desde este enclave, para bien de toda nuestra comarca calatrava".

Los encuentros Oretania de poetas son un evento cultural organizado por el Grupo de Comunicación Oretania, que desde su origen tiene a los poetas manchegos como principales protagonistas, el único requisito para participar en ellos, es ser poeta en la provincia de Ciudad Real, tanto de nacimiento como de adopción, o tener una relación muy directa con esta provincia. Tal y como explica el coordinador de estos encuentros, Luis Díaz-Cacho, "Ciudad Real es una tierra de poetas.

De mujeres y hombres que caminan con el verso entre los labios. Los hay, las hay en abundancia y de una magnífica calidad individual que suma en el conjunto para hacer de esta provincia un territorio donde el verso fluye con la sinceridad de quien escribe".

Estos encuentros se iniciaron en el año 2009, a propuesta del Grupo de Comunicación Oretania, con la intención única de poner en valor 'La palabra, ante todo', título del primer libro. Sin más ambiciones que poner en común la pasión por la palabra y el decir. Para el primero de estos encuentros el tema escogido fue la palabra, en el segundo el agua, en el tercero se habló sobre el amor, en el cuarto la poesía erótica, en el quinto la poesía social o de denuncia, y en el sexto la referencia se encontró en el libro más universal, 'Don Quijote de la Mancha'. Para el octavo Encuentro se eligió un tema apasionante: la fe, la duda, la credibilidad o la

incredulidad con 'Palabra de Dios' y en el noveno el Encuentro Oretania, con lo mejor de su arte retórico ha decantado en torno a uno de los productos santo y seña de la tierra manchega, los caldos que rezuman de sus viñedos con 'Palabras de Vino'.

El Grupo Oretania, mantiene la filosofía inicial y así, el tema elegido para los poemas editados en 2015, 'A risas con la palabra', tuvo como base el humor, la risa, la poesía satírica y burlesca, en un país en el que la picaresca abunda como género. El libro fue presentado en Torre de Juan Abad, donde Quevedo, catedrático en ese aspecto, encumbra sonetos y poemas a un lugar inalcanzable para la mayoría.

Participaron en este VII Encuentro Oretania de Poesía: Antonia Piqueras Jiménez, Diana Rodrigo Ruiz, Elisabeth Porrero, Francisco Caro, Isabel Villalta, Jesús Lara Serrano, Juan José Guardia Po-

laino, Luis Díaz-Cacho, Luis Romero de Ávila, Manuel Muñoz, María Antonia García de León, Miguel Galanes, Nicolás del Hierro, Nieves Fernández, Pedro Antonio González Moreno, Pilar Serrano, Ramón Aguirre, Teresa Sánchez Laguna y Eugenio Arce Lérica como prologuista del libro.

En el haber de estos poetas hay decenas de libros publicados y cientos de premios literarios conseguidos. Aun así, y tal y como señala Díaz-Cacho "Todo es efímero menos la palabra impresa. La palabra que pretendemos configure los libros que dan sentido a cada uno de los encuentros Oretania de poetas".

"Nacimos en el verso y la palabra. La palabra es nuestra y vuestra, queremos que sea de todos, compartida. Si además, en esta ocasión, conseguimos arrancar una sonrisa, nos daremos por satisfechos. Pero nunca olviden que en el amor y el humor está la esencia de la vida", puntualiza Díaz-Cacho.

ABUL NU' AYM RIDWAN

El calzadeño que fundó una universidad

REDACCIÓN

UNAS OBRAS EN EL TEJADO DEL AYUNTAMIENTO DE REDOVÁN DESTAPAN LA PINTURA DE UNA CARA REALIZADA EN TORNO A 1726

De momento es todo un misterio, pero poco a poco se irán descubriendo los detalles de una extraña pintura aparecida durante unas obras de mantenimiento que se han llevado a cabo en el Ayuntamiento de Redován. El edificio, un antiguo palacio que sirvió de residencia a la Orden de Predicadores, terminó de construirse en 1726, y en torno a esa fecha se data la pintura que ahora se ha descubierto en el tejado, una cara que según el alcalde, Emilio Fernández, "las personas mayores atribuyen a Ridwan, un morisco relacionado con los orígenes de Redován, aunque no hay certeza al respecto".

Con respecto a la autoría "se atribuye a los albañiles que ejecutaron el tejado", explica Fernández, una parte del antiguo Palacio-Residencia que nunca se ha modificado. El resto del edificio sí que ha recibido modificaciones durante sus cerca de tres siglos de historia, la primera en 1968, cuando se comenzó la obra para convertirlo en Casa Consistorial, y la segunda en el año 2000 para modernizar su interior tal y como se conoce en la actualidad. Los trabajos realizados ahora consistieron en el repintado de la fachada, y fue al subir con las máquinas cuando se descubrió la curiosa pintura.

El alcalde admite que todo lo relacionado con esta cara es "un misterio por

descubrir" que de momento va a seguir en el lugar que ha ocupado y en el que se ha mantenido desde hace cerca de tres siglos. "Siempre ha estado ahí a la intemperie y ahí va a seguir porque nunca se ha cubierto con nada y la policromía se ha mantenido", relata Fernández.

¿QUIÉN ERA RIDWAN?

ABUL NU' AYM RIDWAN nació en Calzada de Calatrava de donde fue secuestrado siendo un niño por los musulmanes y fue llevado como esclavo para formar parte de la servidumbre palatina del Rey Ismael I cuando éste ascendió al trono en 1314.

Aunque de origen cristiano, renunció de la fe cristiana y fue educado en la disciplina coránica, llegando poco a poco a remontar en la escala militar y de la jurisprudencia islámica hasta terminar siendo preceptor de Mohamed IV, Rey de Granada.

Ascendiendo luego a general hayb (especie de primer ministro) en 1329 y visir de Yusuf I en 1330.

RIDWAN estuvo exiliado en Tremecén (ciudad al noroeste de Argelia, cercana a Orán y la frontera de Marruecos).

Aproximadamente el 6 de noviembre de 1328 IBN AL MAHRUQ le conmuta la pena de cárcel por su destierro, hasta que MOHAMED IV recupera el poder y le pide que vuelva. No obstante sobre 1332 viajó a Fez para gestionar una alianza con los meriníes en contra de los castellanos.

En tiempos de Alfonso XI en sus ataques a castellanos y aragoneses, sitió

y conquistó Gibraltar y acechó con dureza la zona fronteriza que representaba la Vega Baja entre los años 1331 y 1332. En 1338 construyó una nueva muralla en el Albaicín de Granada con esclavos cristianos, algunos de los cuales pudieron proceder de los numerosos secuestros realizados en la Vega Baja pocos años antes y que algunos cronistas cifran en aproximadamente 2.000 cristianos y 15.000 mudéjares, sin contar mujeres y niños.

Al morir asesinado Mohamed IV, su hermano y nuevo rey Yusuf I, de quince años, lo reconfirmó en sus cargos y aún le dio más poder, ya que Ridwán actuó como Regente hasta la mayoría de edad del joven rey.

Se retiró de la política siendo muy popular, y volvió a acaudillar el ejército nazarí en 1348. Pero además de sus hazañas bélicas y políticas, RIDWAN era un hombre amante de las ciencias, las letras y las artes ya que en 1349 se encargó de levantar la primera madraza pública o escuela de derecho coránica en Granada - actual edificio de la Casa del Cabildo o Cabildo Viejo de Granada- donde se estudiaban diversas materias como Gramática, Filosofía, Matemáticas, Ciencias y Literatura. Lo cual se considera el origen de la primera Universidad de Granada.

Con la sucesión al trono de Mohamed V en 1354, asumió otra vez los cargos de general y visir por tercera vez.

En su caso se cumple el refranero de que "Quien a hierro mata, a hierro muere". Ya que falleció asesinado sobre el 23 de agosto de 1359, tras ser acu-

chillado por unos sicarios a las órdenes del rebelde Abu Sa'id, que más tarde se convertiría en el rey Mohamed VI "el Bermejo", en una conspiración contra Mohamed V.

Entre sus muchas obras públicas, Ridwan reformó y realizó diversos barrios de la ciudad de Granada, construyó muchos edificios singulares dentro de la cultura nazarí y se preocupó de reformar las fronteras mandando levantar una cuarentena de torres y atalayas.

Una inscripción en caligrafía antigua árabe en la Madraza de Granada, la única que se ha conservado bien, traduce lo siguiente:

Mandó alzar esta casa del saber, que Dios vuelva mansión de justicia y la verdad y haga perdurar por los tiempos para las ciencias religiosas, el emir de los musulmanes iprotéjalo Dios con su ayuda!, el elevado, célebre, noble, afortunado, puro, alto, magnánimo sultán asistido por Dios Abul un'aym-Hayyay Yusuf, (Abul Un'aym Ridwan siervo de Yusuf) hijo del elevado, noble, grande, excelso, justo, santificado y muy acepto emir de los creyentes y defensor de la fe, consejero de Ismael I y fiel nazarí, ¡que Dios le premie por el Islam sus virtuosas acciones y elevadas hazañas de combate sagrado! Se terminó en el mes de muharram del año 750 [22 de marzo - 20 abril de 1349].

Fuente: Ayuntamiento de Redován y Roberto Teruel Martínez.

Bancos Literarios

Bancos Literarios en Aldea del Rey y en Miguelturra. El Grupo Oretania, a través de su Banco Literario y en colaboración con los ayuntamientos de Aldea del Rey y Miguelturra, celebró el Día del Libro con los bautizos de tres bancos literarios.

CALZADA DE CALATRAVA

El 'Banco Literario' fue creado por el Grupo Oretania y de una manera sencilla se pretende divulgar la figura de nuestros autores y sus obras, empezando por denominar un banco público con el nombre de un autor local, convirtiendo el banco anónimo en un 'Banco Literario' donde el autor pueda interrelacionarse con sus lectores, compartiendo sus conocimientos y proyectos. A través de estos 'Bancos Literarios', se iniciarán actividades culturales encaminadas al fomento a la lectura, al conocimiento del autor y la divulgación del libro. Mediante un acto simbólico de bautizo del espacio con la colocación de una placa con el nombre con el que a partir de ese momento se reconozca el lugar, el autor que estará presente hablará de su obra, de sí mismo y de sus experiencias literarias.

EMOTIVO BAUTISMO EN ALDEA DEL REY

Aldea del Rey conjugaba este lunes varias efemérides coincidiendo con la celebración del patrón de la localidad, san Jorge y del Día del Libro. Ambos argumentos festivos se daban la mano en la inauguración de un nuevo 'Banco Literario', el segundo ya en la población, dedicado en esta ocasión a título póstumo a Tárсило Coello Sanz.

Escritor que desarrolló su vocación tardíamente, cuando la jubilación le permitió atender esta faceta que siempre anheló y que, de hecho, había preparado anteriormente a través de investigaciones que luego reflejaría en sus libros, Tárсило vino precisamente al mundo un 23 de abril, de hace cien años.

En compañía de sus cuatro hijos, dos hijas políticas, dos nietos, su hermana y una tía y con la presencia destacada de escolares del CEIP 'Maestro Navas', así como del subdelegado del Gobierno en la provincia, Juan José Jiménez Prieto, fue el alcalde Luis María Sánchez Ciudad quien abrió el acto para congratularse de que "poco a poco vamos a llenar la Aldea de todos los bancos literarios que podamos y ojalá tengamos bancos de sobra para tanta gente como escribe de nuestro pueblo".

El regidor, que agradeció a Julio Criado como gerente del Grupo Oretania esta iniciativa que abriera el pasado otoño otro autor local, Valentín Villalón, también presente en el acto, destacó de Tárсило su cercanía y condición de aldeano, así como las muchas inquietudes culturales que jalonaron su vida.

"No fue un hombre que tuvo carrera, pero hizo su carrera personalmente con su trabajo, con su esfuerzo y con su tesón y luego, una vez jubilado, se puso a escribir libros, casi todos de nuestro pueblo y de la Orden de Calatrava y de la Orden de Alcántara y de Montesa, libros en definitiva relacionados con nuestra idiosincrasia y nuestro pueblo", aseveró con emoción Sánchez Ciudad.

A continuación, el hijo del homenajeado que lleva a gala también su nombre de pila, expresó el orgullo que para toda la familia supone mantener vivo el ejemplo de Tárсило Coello Sanz, del cual leyó uno de tantos de esos textos en el que el autor daba palpable muestras amor a Aldea del Rey.

Jiménez Prieto, por su parte, se congratuló del bonito acto y día que se



compartía con los niños y reconoció que con el gesto de bautizar con el nombre de un paisano erudito este nuevo 'Banco Literario', se lograba revestir de "un valor espiritual un banco que hasta ahora solo lo tenía material".

EN MIGUELTURRA DOS "BANCOS LITERARIOS"

Antes de proceder al "bautizo" de los bancos de estos dos escritores miguelturreños la alcaldesa, Victoria Sobrino, quiso dirigirse a los miguelturreños y miguelturreñas en lo que denominó "bonita iniciativa". Sobrino explicó que en ningún momento dudaron cuando Julio Criado les propuso esta iniciativa "pues en Miguelturra hay muchos y buenos escritores y escritoras, y esta es una buena manera de dar visibilidad a su obra y a su talento".

Entre sus palabras de agradecimiento de la alcaldesa estaban Julio

Criado, como promotor de esta actividad y Fátima Mondéjar Rodrigo concejala de Cultura. Pero tuvo también halagos para las personas que bautizaron los dos bancos, Diana Rodrigo y Esaú de María Díaz "su talento es incuestionable" y los consideró "broche indispensable para comenzar esta iniciativa que se pretende seguir celebrando".

Por su parte, Julio Criado quiso dar las gracias y felicitar al pueblo de Miguelturra por los grandes autores que tienen "espero y deseo que Miguelturra se quede sin bancos ya sea por los actuales o por los futuros escritores". Igualmente animó a pequeños y mayores que leyeran pero que también escribieran.

Seguidamente se realizó un acto simbólico de bautizo del espacio con la colocación de una placa con el nombre con el que a partir de ese momento se reconozca el lugar.

Pensamientos del Alma
Alicia Gallego
12 euros

Ediciones C&G
Biblioteca Oretania

926 428893 · 620429624
libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Manuel Ciudad Ruiz

■ **Manuel Ciudad presentó el libro 'La villa de Daimiel en el tránsito a la Edad Moderna 1459-1511'.** Ciudad firma una nueva investigación donde se detalla la influencia de la Orden de la Calatrava en la consolidación de la población daimieleña. La presentación servía para despedir la Jornadas del Libro 2018 en Daimiel. La concejala de Cultura, Lourdes Cencerrado, destacaba la cantidad y variedad de citas que se han programado.



ORETANIA

El estudio del Daimiel de finales de siglo XV y principios del XVI cuenta con una nueva y completa referencia gracias al libro de Manuel Ciudad Ruiz 'La Villa de Daimiel en el tránsito a la Edad Moderna 1459-1511'. Su autor, acompañado de la concejala de Cultura, Lourdes Cencerrado, y del editor de la publicación Julio Criado, lo presentó este jueves en la Casa de Cultura, en el marco de las Jornadas del Libro.

Cencerrado le dio bienvenida y destacó que la presentación del libro de Ciudad es un ejemplo más de la cantidad y variedad de citas que se han programado estas dos últimas semanas desde el área de Cultura. "Las Jornadas del Libro han reunido a un público muy diverso y de todas las edades", anotaba.

El trabajo de investigación se centra en el período comprendido entre los años 1459 y 1511, dos fechas que no fueron elegidas por casualidad. Ciudad explicó que "antes de la primera hay muy poca documentación que permita hilvanar un relato consistente", y que la segunda la eligió "porque es el año en el que

un habitante de Daimiel, en concreto una daimieleña, pisa por primera vez las tierras del Nuevo Mundo", indicó.

El autor también detalló que Daimiel debe su nacimiento y posterior desarrollo a la Orden de Calatrava que, desde mediados del siglo XIII, potenciará la colonización de su entorno otorgando términos a la villa y creando luego una encomienda asentada en principio en el castillo en torno al cual crecerá la población.

Este interés de los calatravos por reforzar núcleos de población como el de Daimiel es una respuesta a la Orden de San Juan, que también está haciendo lo mismo en comarcas cercanas "y podía empezar a meterse en estos territorios". De hecho, además de Daimiel, "se intentan poblaciones en Barajas o Curenaga", pueblos hoy desaparecidos.

Por su parte, Julio Criado García, de Ediciones C&G, valoraba el esfuerzo de esta modesta editorial con los autores de la provincia, y su empeño de potenciar la historia y la poesía. En este punto, Criado anunciaba que en unas semanas se pre-



sentará el nuevo poemario del daimieleño Eusebio Loro. De esta forma, se unirá a Miguel Galanes en el catálogo de C&G, que el año pasado publicó su primera novela, "Cauce de la desolación".

MANUEL CIUDAD RUIZ

El autor de 'La Villa de Daimiel en el tránsito a la Edad

Moderna 1459-1511' nació en Madrid en 1963, aunque su origen familiar es de Calzada de Calatrava. Doctor en Historia medieval, desde el año 1990 ejerce como profesor de enseñanza secundaria, y el autor de varios libros sobre la Orden Militar de Calatrava y sobre algunos pue-

blos de la provincia de Ciudad Real en época medieval, así como de numerosos artículos sobre la Orden de Calatrava publicados en revistas especializadas y otros sobre historia local. Así mismo ha sido merecedor de distintos premios de investigación histórica.

La villa de Daimiel en el tránsito a la Edad Moderna 1459-1511

Manuel Ciudad Ruiz

15 euros

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

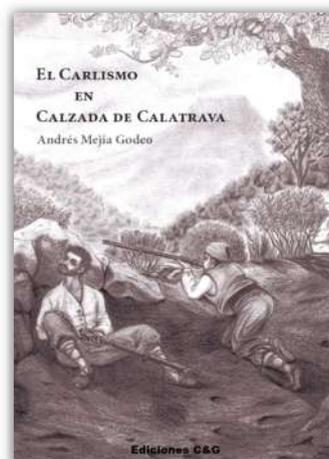
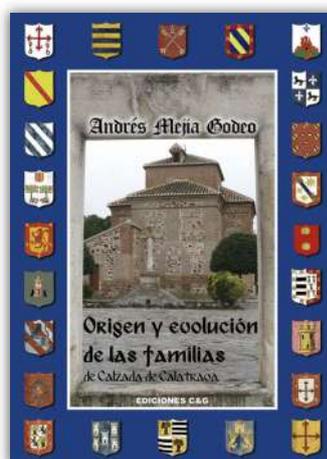
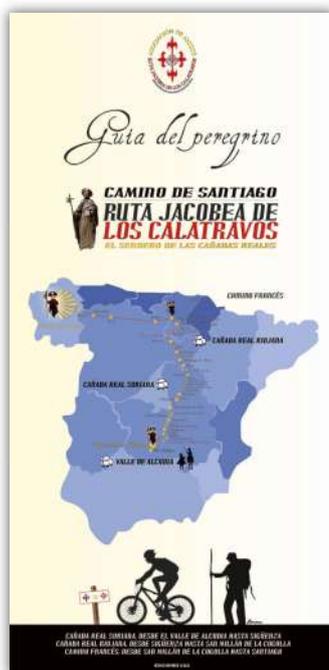
Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893 · 620429624

libros@oretania.es
www.tiendadeloslibros.es

Novedades de Ediciones C&G

Preparando tres libros de Calzada de Calatrava para los próximos meses



Redacción

Ediciones C&G ha dado a conocer interesantes novedades editoriales que lanzará a las librerías en los próximos meses. Al libro de poesía de Alicia Gallego **"Pensamientos del Alma"**, recientemente presentado en Puertollano se le une la doble presentación realizada en Almodóvar del Campo; por un lado, el día 15 de marzo, Isaac Pérez Infante presentaba su libro **"Crónicas históricas"**, un ensayo de 26 hechos sucedidos en Almodóvar del Campo o su ámbito comarcal, a lo largo de diferentes siglos y momentos de la historia y por otro lado, el día 16 de marzo, se presentó **"Con sabor a Almodóvar"** de Aurora Rey. Una obra coral compuesta por más de 319 fotografías, suministradas por ciudadanos anónimos que ha permitido recoger gráficamente parte de la historia de Almodóvar del Campo, en el siglo XX.

Del historiador afincado en Puertollano y descendientes de calzadeños, Manuel Ciudad Ruiz, es el cuarto libro que Ediciones C&G ha presentado, **"La Villa de Daimiel en el tránsito a la Edad Moderna 1458-1511"**, trabajo de investigación que se centra en el período comprendido entre los años 1459 y 1511, que podemos considerar como de tránsito entre las edades Media y Moderna y aborda el estudio de la villa y su término en varios niveles de análisis, que fha sido presentado en Daimiel en estos meses de mayo.

LIBROS DE CALZADA DE CALATRAVA

Además de estos cuatro libros citados anteriormente, la editorial manchega se encuentra ultimando tres obras más, que serán presentadas en Calzada de Calatrava, **"El Trenillo de la Calzá"** de Juan José García Ciudad, del que nos dice, Santiago Fco. Ciudad Ruedas, en su introducción que es *"un trabajo acabado con el esmero del orífice y la paciencia meticulosa del amanuense medieval; un viaje al recuerdo y las entrañas de aquel "aprendiz" de tren -como el Manzanares lo fuera de río, según el poeta- que, transido y agobiado siempre por balances y cuentas de resultados, formó parte del paisaje de esta tierra y de la niñez de los que hoy peinan canas o han desaparecido ya"*.

También de Calzada de Calatrava descende el puertollanero Andrés Mejía Godeo, autor de *"Origen y evolución de las familias de Calzada de Calatrava"*; Andrés Mejía Godeo aborda la historia de La Calzada, de sus gentes, de las familias, a través del estudio de los apellidos de los calzadeños, se trata de una labor ingente, 120 apellidos, con sus ramificaciones. Donde Andrés Mejía no se para en la mera información genealógica, que en muchos casos incluye árboles que ayudan a la identificación de los linajes familiares, sino que, además, aporta valiosísimos datos sobre la procedencia de los individuos, su actividad económica, su grado de instrucción y cultura y muy en relación con lo anterior, sobre su extracción social. De esta manera del trabajo de Andrés resulta una enorme base de datos para todos aquellos que quieran estudiar la historia de La Calzada e incluso la de la provincia. El nuevo trabajo de Andrés Mejía nos presenta una historia humana,

una historia muy cercana a los actuales calzadeños, que sin duda estarán interesados en conocer tanto el origen de sus apellidos como la multitud de datos que sobre sus antepasados pueden saber gracias a la labor de Andrés.

"El Carlismo en Calzada de Calatrava (1833 - 1875)", también de Andrés Mejía Godeo, es el tercero de los trabajos dedicados a esta localidad. La obra de Andrés Mejía, gracias a su rigurosa labor investigadora y su exhaustivo rastreo de documentación en archivos nacionales, diocesanos, provinciales y municipales, además de hemerotecas, nos ofrece una descripción muy completa de las circunstancias en que se desarrollaron las guerras carlistas y su repercusión en Calzada de Calatrava y comarca. Con esta nueva obra Andrés Mejía vuelve a ampliar el conocimiento de la historia de Calzada de Calatrava, labor que inició en 1997 cuando publicó su primer trabajo, Historia de la Villa de La Calzada del Campo de Calatrava.

Poesía

Precisamente el octavo trabajo en que la editorial está sumergida es de un autor de Daimiel, el artista y poeta Eusebio Loro, que en su poemario **"Lagrimas de barro"**, *"encontraremos al pintor venido a poeta que se bebe a sorbos cada día su sensibilidad más sincera para compartirla con todos nosotros"*, nos dice en su prólogo el también poeta Díaz-Cacho.

Y de poesía tratan otros dos libros más **"El emigrante y otros romances"** de José Amarillo Calle y **"Ciudad evanescente"** de José González Ortiz. De este último autor habrá otro nuevo libro que en esta ocasión tratará de la **"Cerámica en Puertollano"**.

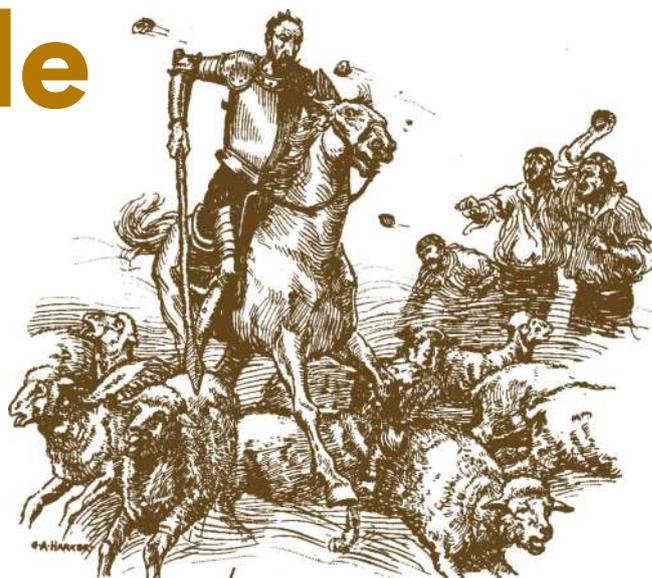
Si la historia y la poesía son temas de importancia para la editorial, la novela y la narrativa no lo son menos. En la novela histórica **"El diario de Kabor, el oretano"**, de Miguel Ángel Márquez Fernández, vemos cómo era y se desenvolvían los pueblos que habitaban el territorio de la Oretania, justo en los primeros contactos —a veces traumáticos— con los romanos. Tiene también el carácter de documento etnográfico al reflejarnos el costumbrismo en época ibérica (aspectos y personajes, maneras de vivir y sentir, sus creencias, vicisitudes, cultura...). Narración histórica a través de un mosaico de vidas que conforman un periodo de nuestra evolución y en un espacio concreto de la Oretania donde habitaban los iberos oretanos. Texto descriptivo y sorprendente de fácil y fluida lectura y que introduce al lector... al lego en esta época, en el mundo de la protohistoria en una parte de nuestro actual territorio de Castilla-La Mancha, hasta ahora poco atendido narrativamente por otros autores y la propia literatura.

El apartado de narrativa lo completa el libro de relatos **"Tacones rojos"** y la novela corta, **"Misterio en el parque del Pozo Norte"**, en un solo volumen de Javier Márquez.

Aunque los libros que tendrán su salida a la calle de manera más inmediata son **"Maestros - Dos décadas de educación en Castilla-La Mancha 1931-1953"**, trabajo realizado por Felipe Molina Carrión y ganador del premio Diputación Provincial de Ciudad Real del IX Concurso Oretania de Investigación Histórica. Y el libro/guía del rabanero Victoriano Arias Serrano **"Ruta del Peregrino"** el senderismo de las cañadas reales con la Ruta Jacobea de los Calatraves en el Camino de Santiago.

La Batalla de las Ovejas

■ **Don Quijote por el Campo de Calatrava. La Batalla de las Ovejas.** Don Quijote intentó que las ovejas que iban por su cañada, la soriana, pasasen los primeros, arremetiendo e intentando parar a las ovejas que venían por la otra. Fue un intento vano, fue como parar un río, en este caso un río de ovejas, que igualmente va arrastrando a pastores con sus odas y sus garrotas, a los perros con sus carrancas y a las mulas y borricos con los hatos.



JOSE ARIAS MORA

La falta de rigor en las investigaciones y en la localización del punto de encuentro de las dos principales cañadas castellanas, la cañada real soriana oriental y la cañada real segoviana, ha contribuido a que los estudiosos de los viajes de don Quijote se hayan perdido en la llanura del valle de Alcudia, intentando averiguar los pasos de don Quijote.

Una vez fijado que el punto de encuentro de las dos mencionadas cañadas es el puerto de Veredas, situado en Veredas (pedanía de Almodóvar del Campo), es fácil de relacionar este punto con el escenario de la Batalla de las Ovejas, pues aquí encajan todos los datos que Cervantes nos proporciona cuando redactó la citada aventura.

En principio debemos decir que en la Batalla de las Ovejas, Cervantes, emplea sus extraordinarios recursos literarios para narrarnos un suceso vulgar y corriente como era el paso de las ovejas por las cañadas y los enfrentamientos que había entre los ganaderos en sus en-

tronques, pues el que pasaba primero encontraba comida y marcaba el paso, y el segundo además de encontrar menos pastos tenía que mantener las distancias para que no se juntasen los dos rebaños.

Don Quijote intentó que las ovejas que iban por su cañada, la soriana, pasasen los primeros, arremetiendo e intentando parar a las ovejas que venían por la otra. Fue un intento vano, fue como parar un río, en este caso un río de ovejas, que igualmente va arrastrando a pastores con sus odas y sus garrotas, a los perros con sus carrancas y a las mulas y borricos con los hatos.

Cervantes conocía perfectamente los trazados de los caminos y cañadas, y sus solapamientos, por lo que podía localizar a D. Quijote y a Sancho en un camino real, como cuando salen de la venta de Juan Palomeque el Zurdo (Venta Tartaneda) y acto seguido situarlos en una vía pecuaria, pues por el mismo camino le venían las ovejas protagonistas de su próxima batalla. Este cambio rápido de escenario lo puede hacer



Entronque de la Cañada Real Soriana Oriental y la Cañada Real Segoviana en el puerto de Veredas (Veredas, pedanía de Almodóvar del Campo. Ciudad Real)



Palabra de Quijote

10 euros

ISBN 978-84-942558-8-5, Materia: Poesía • Páginas: 186 • Formato: 120 x 165 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

GRUPO ORETANIA

porque en este tramo coinciden camino y cañada, y consigue que parezca que cambia a sus personajes del lugar o de escenario, sin cambiarlos de camino y sin faltar a la realidad geográfica.

En esta aventura, Cervantes, aplica su ilustración sobre cañadas. Sabe que en el puerto de Veredas entroncan dos de las principales cañadas, la cañada real Soriana Oriental y la cañada real Segoviana y que a cada una de ellas se le unen tres cañadas muy importantes. La Batalla, siguiéndole el hilo a la realidad geográfica, es un encuentro de dos formaciones militares dirigidas por un rey y un emperador, los cuales van acompañados cada uno por tres caballeros poderosos.

La realidad geográfica también coincide cuando detalla "retirémonos a aquel altillo que allí se hace", perfectamente aplicable al accesible puerto de Veredas, punto en el que se funden ambas cañadas y que continúan en la llamada cañada mayor de Alcudia, que también describe, "que por aquel mismo camino de dos diferentes partes venían".

Cuando don Quijote y Sancho van subiendo a "el altillo" (ya sabemos que es el puer-

to de Veredas), oían y veían al enemigo a su derecha, por lo que D. Quijote le dice a Sancho "El miedo que tienes... te hace... que ni veas ni oyas a derechas".

La realidad geográfica vuelve a coincidir. Los trazados de las cañadas Sorianas y Segovianas cuando se aproximan forman un ángulo casi recto, pero la cañada Soriana en el puerto de las Angosturas, que es el punto donde encara la cuesta del puerto de Veredas, gira a la izquierda, uniéndose a la Segoviana en lo alto del puerto, con la que forma un pequeño ángulo.

Así es posible, que don Quijote, cuando se iba acercando al escenario de la batalla viesen un rebaño por detrás y otro de frente y cuando ya era inminente la Batalla viese al rebaño enemigo por la derecha.

Situándonos en el puerto de Veredas (el AVE lo atraviesa por un túnel) y desandando el camino de don Quijote, nos encontraríamos con una venta, la venta Tartaneda (a 50m. al Norte de la estación de Brazatortas-Veredas), la venta de Juan Palomeque el Zurdo, pegada al camino de las Ventas y a la cañada real soriana Oriental, que coincidían en este tramo.

Volviéndonos otra vez al puerto de Veredas, podríamos acompañar a don Quijote en su viaje Sierra Morena. Bajaríamos el puerto y enseguida nos encontraríamos con una bifurcación de caminos, con tres alternativas: el camino de las Ventas, la cañada mayor de Alcudia y el camino a Sevilla por el puerto del Mochuelo.

Sancho elige la cañada pensando que enseguida se encontrarían con otra venta, deseo que se hubiese hecho realidad si hubiese optado por la primera alternativa (se habría encontrado con la venta de Molinico y con la venta de la Inés o del Alcalde) o por la tercera (se habrían podido alojar en la venta del Zarzoso), pero los planes no le salieron a Sancho.

Llegó la obscuridad y la venta no aparecía. El temor a pasar la noche al raso se convirtió en pánico, debido a que se toparon en la cañada soriana con unos encapuchados que alumbrados por unas antorchas trasladaban furtivamente los restos de San Juan de la Cruz.

Las aventuras y la noche siguieron. Don Quijote y Sancho prosiguieron andando por la cañada, pasando por detrás y muy cerca de la venta del Zar-

zoso, que estaba y está en el camino real. Abandonaron el valle de Alcudia por el puerto del Mochuelo, adentrándose en el valle de los Pedroches.

La noche empezó miedosa y acabó tétrica. Un gran ruido los paralizó e hizo que Sancho se situase muy cerca de don Quijote para combatir el miedo. Cervantes aporta la distancia, a menos de un negro de uña.

El amanecer transformó en risas el miedo de Sancho, pues el ruido era producido por un ingenio de la época, un molino batanero, el molino Turruñuelo, situado en la orilla del río Guadalmez y a cien pasos de la cañada.

Don Quijote después de la ridícula aventura con el batán sigue vagando por el valle de los Pedroches, territorios de la Orden de Calatrava, donde ocurren sus siguientes aventuras.

Una de ellas es la liberación de los Galeotes cuando eran conducidos a Sevilla por el camino real. Don Quijote libera a los cautivos de sus cadenas. Mientras tanto Sancho piensa que hay que abandonar el camino real, patrullado por la Santa Hermandad, y por las cañadas llegar a Almodóvar o al Viso.

Se entiende que estando nuestros personajes situados en el valle de los Pedroches es bastante lógico que Cervantes se esté refiriendo a Almodóvar del Campo y a El Viso (Córdoba).

Huyendo campo a través de la Santa Hermandad, nuestros protagonistas se encuentra por aquellos parajes con un pastor que les informa y nos informa donde se encuentran: están a 8 leguas de Almodóvar del Campo. Don Quijote, ya estaba muy cerca de su retiro en Sierra Morena, pues en las proximidades, en una de las peñas que forman el tajo del arroyo de San Juan, lugar singular, conocido por los lugareños como el Charco del Mar del Infierno, encontró el lugar de la Penitencia.

El viaje de don Quijote siguió hasta el lugar de partida, el Lugar de la Mancha, Miguel Esteban. Su itinerario fue continuo, cerrado y sin saltos.

Mientras Rinoceronte iba andando por caminos y cañadas reales, la imaginación don Quijote saltaba de su Dulcinea a sus ideales y de la realidad a la ficción. Sancho solo pensaba en su Ínsula.

Era la única manera de aguantar las penalidades de sus viajes.

Arudecas inicia su periplo

Arte español contemporáneo en Infantes

José González Ortiz

Días pasados tenía lugar en "El mercado" (museo de arte contemporáneo) de Villanueva de los Infantes, la inauguración de una atrayente selección de pintura contemporánea perteneciente a la colección de Antonio Ruiz de Castañeda y que se ubica habitualmente en la Casa Arudecas de Cañada de Calatrava. Una importante finca situada al pie del arroyo de Santa María y en cuyo inmueble se aloja -como museo familiar- tan interesante compilación de creaciones artísticas de autores contemporáneos. Muestrario de obras que se inicia en este encuentro con el maestro Goya (1746-1828) y, hace un recorrido por artistas posteriores como Picasso a Barceló y una nutrida pléyade de creadores de las últimas vanguardias y tiempos actuales. Por otro lado, ha prestado su impagable colaboración en éste evento cultural el Excmo.

Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

La selección expuesta (90 obras) y de título "Una mirada al arte español contemporáneo" ha sido comisariada por Julián Díaz Sánchez y Pilar Escanero de Miguel que han realizado un concienzudo trabajo para sintetizar en una muestra ciertamente pedagógica y didáctica, la extensa colección artística de Antonio Ruiz de Castañeda. Exposición que se ha organizado en tres apartados entre ellos relacionados, así: "Vanguardia Clásica, Abstracciones y, Más allá de la Abstracción". Selección que pretende explicar el devenir del arte mediante sus diferentes lenguajes plásticos y dar versatilidad y verosimilitud al contenido de la exposición. La muestra estará en el Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes hasta el 30 de junio para después partir hacia otros derroteros pro-

vinciales que de momento están sin confirmar. Exposición atractiva y única que no se había visto por nuestro territorio provincial y que aparte de su intrínseco valor, nos habla del tiempo que ha llevado su recopilación y sobre todo, el cariño y amor por el arte que viene demostrando su artífice Antonio Ruiz de Castañeda. En ella podemos ver obras de Goya, Picasso, Dalí, Miró, Palazuelo, Chillida, Tápies, Saura, Canogar, Manuel Hernández, Monpó, Lucio Muñoz, Luis Feito, Gordillo, Antonio López García, Eduardo Arroyo, Equipo Crónica, Valdés, Pérez Villalta, Mon Montolla, Pedro Lozano, Francisco Gisbert, Barceló, Alberto Corazón, José Luis Serzo, Jaume Plensa y José María Sicilia... Una oportunidad para visitar Villanueva de los Infantes y tan importante colección de arte en uno de sus recuperados y entrañables espacios para la cultura.



‘Memoria’ silenciada

■ **Descubriendo la ‘Memoria’ silenciada.** Los patios de la Diputación de Ciudad Real acogieron la primera conmemoración institucional en memoria y recuerdo de los vecinos y vecinas de la provincia que perdieron la vida durante la represión franquista, un homenaje que el presidente de la institución provincial, José Manuel Caballero, ha dicho que han concebido como “un acto de justicia y dignidad” para con las víctimas y sus familias.



PATRICIA BLANCO

“La historia no tiene un punto y final”, con estas palabras comenzaba su discurso el profesor, catedrático de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha, Francisco Alía, en la presentación de los ‘Mapas de la Memoria’, el estudio dado a conocer en el acto institucional de homenaje a los represaliados durante la dictadura franquista en la provincia de Ciudad Real, promovido por la Diputación provincial.

Y no tiene punto y final, porque mientras el acto se llevaba a cabo, las redes sociales se enardecieron de comentarios de personas que querían saber si sus antecesores estaban o no en esa lista de casi 4.0000 nombres de hombres y mujeres, exactamente 3.887, que habla por sí sola de la crueldad del ser humano.

Tanto es así, que el propio Julián López García, director del Centro Internacional de Estudios de Memoria y Derechos Humanos, y responsable del equipo de esta investigación, confirmaba que la relación de víctimas aún no está terminada, y apoyaba su afirmación en que justo unos días antes a la presentación, el familiar de una víctima más del “holocausto” franquista, había llamado desde Estados Unidos para comprobar si una antepasada formaba parte de la lista; por no hablar de la relación de, en teoría, “suicidios”, que continúan en duda, según

confirma López, y que posiblemente acaben engrosando la desgraciada relación de nombres.

Nombres como el de **JESÚS GARCÍA AMADOR**, agricultor de Albaladejo (Ciudad Real), fusilado el 4 de noviembre de 1939, a los 39 años de edad, tras haber sido encarcelado unos meses en la prisión de Villanueva de los Infantes, supuestamente por haber matado a un hombre durante la Guerra civil, y extraoficialmente, por haber sido alcalde republicano y estar afiliado al PSOE y a la Unión General de Trabajadores (UGT), como confirma la familia, a la que nunca le ha “cuadrado” que por la supuesta muerte de aquel mismo hombre fueran detenidas también otras personas, y todos sin pruebas.

Con el asesinato de este “buen hombre”, como lo definían los vecinos, había dos nuevos huérfanos, dos niños de 7 y 4 años, que anteriormente habían ido a visitarle en varias ocasiones a la prisión, en carreta, durante 25 kilómetros, lo que se traducía en dos días de viaje. Y quedaban al cargo de los abuelos, en un pueblo pequeño y en unos años “muy duros”, como explica hoy, Álvaro, uno de los nietos de Jesús.

Tan duros, que como confirma la familia, la vida transcurría entre rubor, miedo e incluso vergüenza, la misma que unos años después de la ejecución, cuan-

do los restos iban a ser exhumados para entrar a formar parte de un osario común, en el cementerio de Villanueva de los Infantes, llevó a los ancianos abuelos a decidir que no retiraban el cuerpo.

Ha sido la investigación de los ‘Mapas de la Memoria’, la que “ha desenterrado” la historia de Jesús, y así Virtudes, su hija, hoy con 87 años, y que sale de casa en raras excepciones, fue a la peluquería y viajó hasta Ciudad Real, no podía perderse este acto tan emotivo, explica su hijo, “que a ella le vale de reconocimiento, con el que se ha liberado y ha podido ordenar las ideas sobre su padre”.

Como bien explicaba, también en el acto, el Profesor Alía, la represión tuvo múltiples caras, la más dura de ellas, sin duda, la eliminación física, pero no menos importante fue la represión que sufrieron miles de hijos, de padres, de parejas, que al perder a sus seres queridos vivieron años de inseguridad y miedo, “de represión psicológica”, lo calificaba muy bien el Catedrático en Historia, e incluso de represión económica que llevaba al racionamiento y en muchas casas también al hambre.

No se achantó, sin embargo, Guadalupe, la viuda de **JOSÉ MENDIOLA JIMÉNEZ**, torralbeño (Torralba de Calatrava, Ciudad Real), hombre de campo y criador de animales, especialmente de burros. No se achantó cuando un día, un cu-

ñado suyo, marido de su hermana, y otros dos hombres llamaron a la puerta y le pidieron que mirara bien a José porque no lo iba a volver a ver más, y no se achantó cuando tuvo que sacar al frente a tres niños: José María, Ernesto y Custodia, de 12, 10 y 8 años, “una mujer que siguió trabajando con ganas y consiguió que no les faltara de nada a sus hijos”, dice hoy una de sus biznietas, María José.

José, sin esperarlo, dejaba ese día su casa para pasar el resto en la cárcel de Ciudad Real desde donde enviaba cartas a su mujer, en las que dibujaba a sus hijos. Cartas que no está claro dónde se encuentran hoy, explica de nuevo María José, pues en la casa de esta familia también se instauró el silencio durante dos generaciones y esa “represión psicológica” de la que hablaba el experto en Historia.

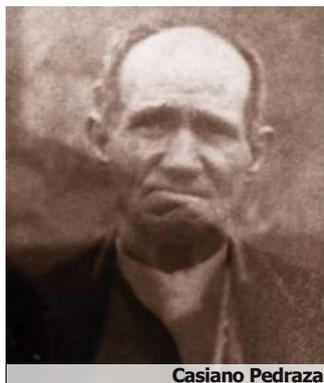
La de José, su historia, terminaba el 11 de mayo de 1940, a los 40 años, cuando era trasladado, como tantos otros hombres y mujeres, al Cementerio de Ciudad Real y fusilado en él; fue el primer torralbeño represaliado, del que se tiene constancia en el estudio realizado por los expertos de la UNED, y casualidades de la vida, del destino, o como queramos llamarlo, el mismo día que el nombre de José aparecía en una pantalla de la Diputación de Ciudad Real, donde estaba siendo homenajeado, su hija menor fallecía sin saberlo.

**Alcázar de San Juan
Alcázar de Cervantes
(1931-1939)**
15 euros
Felipe Molina Carrión
PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

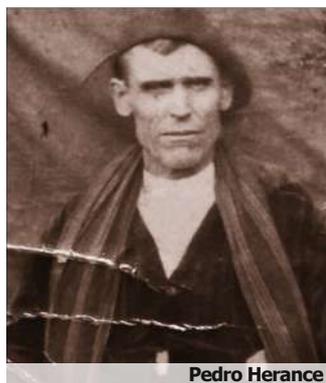
Ediciones C&G
Biblioteca Oretania

926 428893
620429624
libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

GRUPO ORETANIA



Casiano Pedraza



Pedro Herance

Tampoco se habló durante años en la familia de **CASIANO PEDRAZA**, de la tragedia que les había ocurrido, "una de esas historias de las que no se debía hablar entonces y que hoy necesitamos revelar para que se conozca la verdad", afirma su nieta Rosa desde La Puebla de Don Rodrigo (y de nuevo provincia de Ciudad Real).

El padre de su padre tenía 66 años, se ganaba la vida cazando conejos, y como tantos otros días se fue con su perro a una finca a ganarse el jornal, cuando atardecía y su mujer se puso nerviosa porque llegó el perro, pero nunca Casiano, sus hijos que eran jóvenes comenzaron a buscarlo, y a pesar de las advertencias de la Guardia Civil para que se volvieran, los hijos siguieron en su empeño para encontrarse al pobre cazador degollado, con los testículos cortados y una nota que rezaba que "cuando cogiera a su yerno lo iban a reducir a un trozo tan pequeño como sus partes", explica ahora sin problemas la propia Rosa.

"Siempre se dijo que lo habían matado los de la sierra y hoy sabemos que fue la Contrapartida, el estudio revela que fue así y por qué tenemos que consentir que se haya difundido esta historia durante años cuando todo fue mentira" se pregunta Rosa, añadiendo que siente rabia. Lo cual no es de extrañar, también el padre de su madre, **PEDRO HERANCE**, y su tío materno, **EUSTASIO HERANCE**, hijo de Pedro, forman parte de la represión.

Ambos estuvieron en la cárcel de Almadén, y ambos murieron, Eustasio allí, por el hambre y los malos tratos y por ello fue enterrado en el cementerio del pueblo minero; Pedro fue trasladado después

a la cárcel de Ciudad Real y allí se dejó morir de pena.

A muchos kilómetros, también fue el hambre, la pena, el frío y las pésimas condiciones del Penal de Valdenoceda (Burgos), lo que causó la muerte de **SANTOS MERINO SERRANO**, otro ciudadereño más, de Carrión de Calatrava exactamente. Y eso que era joven y estaba acostumbrado a trabajar en una casa de labor, a la que un día fue a pedir "las bases" (la subida del jornal), pero en vez de darle el dinero, le dijeron que se cobrara en harina y trigo, ¿resultado?, fue acusado de ladrón por haberle robado al amo.

Primero estuvo en la cárcel de Ciudad Real, pero no debió ser bastante castigo porque fue trasladado aún más lejos de su pueblo. También él estaba casado y en su caso la carga familiar no era poca, un varón y cuatro hijas.

"El que llevaban a Burgos de allí no salía", dice hoy su nieto José Antonio, y siguiendo esta directriz, su cuerpo permaneció allí hasta que fue exhumado en esos años en los que parecía que se iba a recuperar la Memoria Histórica, cuenta su descendiente, quien incluso llegó a viajar a Valdenoceda en 2014, para realizarse las pruebas de ADN. Pero llegó la crisis, y se cambió de gobierno, con ello mermaron las esperanzas de localizar el cuerpo de Santos para enterrarlo en Carrión. Hoy la familia no sabe si llegó a ser trasladado a Madrid, pero José no pierde la esperanza de recuperar los restos para que su padre, de 92 años, cuando llegue el día, no muera con esa pena.

El estudio de los Mapas de Memoria ha revelado igualmente que la mayor parte de las víctimas lo fueron por po-

Mapas de Memoria * Los nombres de la represión franquista en Calzada de Calatrava

Alcaide Viso, Jesús
Alcaide Viso, Pablo
Blanco del Campo, Rufino (a) "Cherriche"
Bustamante Ruiz, Vicente (a) "El Cebollero"
Caballero Cuevas, Antonio Vicente
Caballero Racionero, Manuel
Campos Pérez, José
Campos Real, José
Carrillo Mora, Mauricio
Cazallas Ruiz, Leoncio
Chicharro Valverde, Antonio
Chicharro Valverde, Bernardo
Chicharro Valverde, Linesio
Fernández Morales, José
García Ruiz, Jesús (a) "Peneque"
García Ruiz, Miguel (a) "Peneque"
García Ruiz, Ramón
Giménez Castañada, Máximo
Gómez Castañeda, Máximo
González Carrillo, Ramón
Martín García, Maximino
Morales Chicharro, Inocente (a) "El Tenaco"
Morales Chicharro, Reinaldo (a) "El Matalaeanas"
Pardo García, Bruno
Peces Fraile, Manuel
Peralta López, Miguel (a) "Patachán"
Peralta López, Pablo (a) "Patachán"
Pérez Rosales, Pedro Antonio (a) "Pericacho"
Pérez Ruiz, Gabriel
Pradas Martín, Lucrecio de
Racionero del Amo, Santos
Ríos [Ruiz] Ruiz, Jesús
Rubia Ráez, José de la
Ruiz Núñez, Francisco
Sánchez Pérez, José (a) "Mataguarras"
Trujillo García, Rafael
Trujillo González, Antonio (a) "Pintaviruelas"
Trujillo Rodríguez, Francisco (a) "Costurones"
Villalón Moreno, José Antonio
Viso del Campo, Pablo
Yébenes Alcaide, Agustín
Yébenes Alcaide, Antonio

* Fuente: www.dipucr.es · Este documento es parte del trabajo llevado a cabo por el grupo de investigadores del CIEMEDH compuesto por Julián López y varios colaboradores más. Los datos son provisionales y están sujetos a modificaciones. Para cualquier consulta pueden dirigirse a info@mapasdememoria.com

lítica, muchos estaban afiliados a partidos y sindicatos, otros ostentaban cargos en los ayuntamientos de la provincia y, del homenaje celebrado en el Palacio de la Diputación, podemos decir también que muchas de las personas que conforman la lista

han tenido descendientes que militan tras las siglas de algún partido político. Es el caso de algunas de las personas de las que ya se ha hablado anteriormente y lo es también en el caso de las siguientes dos víctimas.

Revolución y contrarrevolución Calzada de Calatrava 1930-1950

Andrés Mejía Godeo y Francisco Rodríguez García

20 euros

ISBN 978-84-940312-1-2, Materia: Historia •
Páginas: 480 • Formato: 170 x 240 mm •
Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es



Rafael Gómez Pimpollo y Antonia el día de su boda

RAFAEL GÓMEZ-PIMPOLLO SERRANO de La Solana (Ciudad Real, de nuevo) era jornalero, tenía 25 años y estaba afiliado a UGT-CNT. Estaba muy involucrado en la defensa de la República y esa fue la causa de su detención y traslado a la cárcel de Manzanares, en la que estuvo preso hasta que acabó la guerra, su nieta Nohemí, concejal del PSOE en el ayuntamiento de Ciudad Real, cuenta que Rafael "regresó a su casa y estaba tranquilo, pues no pesaban sobre él delitos de sangre y no había razón para que le volvieran a detener". También cuenta que su bisabuela, la madre de Rafael, le pedía que se exiliara a Francia, porque nunca se sabía, pero él prefirió quedarse en su pueblo, con su mujer y su único hijo menor de 2 años.

La historia que le ha llegado a Nohemí es que su abuelo permaneció muy poco tiempo en su casa, pues fueron a por él "en teoría por rencillas y celos" porque tenía una hermana miliciana que era muy guapa, y a primeros de agosto de 1940 lo fusilaron en Manzanares, en cuyo cementerio aún sigue el cuerpo, pero no ha sido exhumado pero sí identificado.

En este caso la viuda se llamaba Antonia, se casó de segundas nupcias y tuvo 6 hijos más, rehízo su vida "de manera ejemplar y sin olvidar a mi abuelo" explica su nieta, añadiendo que cuando Antonia murió con más de 80 años, en

uno de sus bolsos la familia encontró un poema que Rafael le había dedicado antes de ser fusilado y que ella había guardado celosamente:

"Antonia, nombre de madre.
Para mí quise que fuera,
la vida un vergel florido
y estos monstruos sin entrañas
me arrancan el ser querido.

Por redimir nuestro hogar,
por hacer feliz la vida,
por educar nuestro hijo,
por combatir la mentira,
Antonia, por eso muero,
que lo sepa nuestro hijo.
Educalo mucho y bien,
Que mi fin sean sus principios".

Según Nohemí "represaliados fueron los que murieron, la mayoría hombres, pero las mujeres fueron justas vencedoras para conservar la memoria", algo de lo que Antonia, según su nieta, fue capaz de hacer.

Otro caso de sangre política derramada fue el de SILVINO BURGOS FERNÁNDEZ DE MERA. Socialista y alcalde en Torralba de Calatrava (Ciudad Real) entre los años 1937 y 1938, aunque menos de un año, porque cuando el Gobierno de la República se trasladó a Valencia, él lo siguió durante unos meses para defenderlo.

El alcalde que entró a gobernar porque "quería que todos sus vecinos llevaran zapatos", que anteriormente había sido jornalero en una bodega y que tenía tres hijos de 6, 3 y menos de 1 año, consiguió regresar a su pueblo, pero al poco tiempo lo detuvieron, lo encerraron en la cárcel de Ciudad Real y lo fusilaron en el cementerio, donde reposa en una fosa común.

Su nieta Sonia, como en el caso de Nohemí, concejal del PSOE, aunque en el ayuntamiento de Torralba, rememora la historia que su padre le ha contado tantas veces, la de las caminatas que su abuela se daba hasta Ciudad Real, desde el pueblo, para ir a ver a Silvino.

Precisamente un día, tras haber andado como tantas otras veces esos 15 kilómetros, llegó a la cárcel para que nadie la recibiera y tal fue el disgusto que en la vuelta, a pie, perdió momentáneamente la razón y "la memoria para siempre" porque el resto de su vida evitó hablar del tema, explica su nieta.

El Presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Manuel Caballero, empezaba su discurso, durante el homenaje, afirmando con rotundidad que era "el día más feliz" desde que había tomado posesión, y ya se encuentra en su tercer año de Gobierno.

Según el mismo, "el mejor cicatrizante es devolver la dignidad a todos los que quisieron arrebatársela" y lamentaba que se hubieran tardado 40 años en realizar un homenaje similar desde un edificio público de la provincia.

Sin embargo, para los familiares de muchas de estas víctimas no habrá palabras suficientes de agradecimiento a la institución y a los investigadores que han hecho posible el estudio, y éstas se resumen en las palabras, valga la redundancia, de Nohemí, la nieta de Rafael: "No es un mal momento, se ha hecho cuando ha sido posible y nos deja un legado de paz y de convivencia que no debemos perder".

Y a lo largo del relato, Ciudad Real, Ciudad Real, y otra vez más Ciudad Real, provincia solo superada en víctimas, según los expertos, por otras partes de España que fueron conquistadas durante la Guerra Civil, lo que les lleva a indicar que posiblemente sea la provincia española con más víctimas mortales durante la postguerra, y ahora también la mejor y más estudiada.

En definitiva, se trata de descubrir la Memoria que ha estado silenciada, porque si en algo coinciden todas las familias es que en un primer momento tocó ser fuertes y vivir el dolor en privado, y después, con el tiempo que cura las heridas aunque no las olvida, ha sido posible un aquí y un ahora, y nunca ha habido un mejor momento que éste para hacer justicia.

Texto íntegro de la intervención del presidente de la Diputación en el acto-homenaje a los que sufrieron la represión franquista en la provincia de Ciudad Real

Les saludo a todos con el respeto que merecen sus responsabilidades institucionales y profesionales. Pero permítanme, que tenga un saludo especial, lleno de afecto y consideración para los familiares de las víctimas de la represión franquista que hoy nos acompañan en este acto institucional que concebimos como un acto de justicia y dignidad.

A todos ustedes les doy la bienvenida al Palacio de la Diputación, que se ha vestido con sus mejores galas para recibirlos en un acto tan importante como este, en un día, que aún con las emociones a flor de piel y las lágrimas en los ojos, es un día feliz. Les puedo asegurar que para mí es el más feliz desde que tomé posesión como Presidente de la Institución.

Han tenido que pasar cuatro décadas después de aprobarse la Constitución Española, cuando en nuestra provincia, desde una institución democrática, procedemos al reconocimiento moral de los hombres y mujeres, que a pesar de las adversidades, defendieron los mismos valores de libertad, justicia y pluralismo político que hoy son fundamento de nuestra convivencia.

Hace unas pocas semanas, en concreto el pasado 5 de diciembre, celebramos en este mismo lugar el 39 aniversario de nuestra Carta Magna. Es una obra de la que todos los españoles debemos sentirnos especialmente orgullosos; constituyó el punto de partida de nuestra democracia.

Afirmé entonces, en ese acto, que la Constitución nació del diálogo, del acuerdo y de la renuncia a las propias posiciones, nació en definitiva de una interpretación integradora de los deseos, los valores y las esperanzas de todos los españoles.

Conflictividad social y patrimonio en Herencia

durante la II República (1931-1939)

10 euros

J. F. Prado Sánchez-Cambronero

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

GRUPO ORETANIA

Hoy quiero añadir, que en 1978 los españoles, además de renunciar, también decidimos perdonar, pero que sobre todo perdonaron más, los familiares de quienes sufrieron 40 años de represión y pagaron con su vida su compromiso contra la dictadura franquista, en defensa de las libertades y los derechos fundamentales de los que hoy disfrutamos.

Pero perdonar, no significa olvidar. Por eso, desde las Instituciones representativas del Estado democrático, como la Diputación Provincial, tenemos el deber de condenar la injusticia a la que se sometió a tantos hombres y mujeres, que sufrieron las consecuencias más tremendas de un gobierno impuesto por la fuerza.

Como españoles, como demócratas, tenemos una deuda de gratitud con estos hombres y estas mujeres, y con vosotros, sus familias. No les podemos devolver la vida, ni tan siquiera les devolvieron los bienes personales que les arrebataron, pero sí que podemos recuperar su memoria, su dignidad y su honor, a la vez que proclamar la ilegitimidad de las condenas que les fueron impuestas.

Como Presidente de esta Diputación Provincial, tan reconocida por tantas cosas ahora y antes, hace algún tiempo que asumí que nuestra gestión estaba incompleta, que no podíamos mirar para otro lado ante una causa justa, que no debíamos ignorar una demanda latente de una parte importante de nuestra sociedad, que además no estaba siendo atendida por la Administración del Estado, a pesar de que les corresponde en primer lugar al existir la mencionada ley que les obliga que está vigente desde 2007.

Por eso decidí que teníamos que dejar de ser espectadores y pasar a la acción. Por eso pusimos en marcha este programa de recuperación de la memoria democrática de la provincia de Ciudad Real, con el ánimo de hacerlo con rigor científico y académico, apartándonos de cualquier interés partidista, dejando a un lado nuestras propias convicciones ideológicas, nuestras motivaciones personales y nuestras vivencias familiares, que como pueden imaginar, algunos las tenemos.

Entendimos que esta tarea había que encomendársela a investigadores, historiadores, antropólogos, forenses, que necesitábamos de un trabajo multidisciplinar de profesionales con experiencia, reconocimiento y credibilidad en este cam-



po. De ahí que buscáramos la colaboración de los profesores de la UCLM e impulsáramos el convenio con el Centro de Estudios de Memoria y Derechos Humanos (CIEMEDH) perteneciente a la UNED.

Aprovecho en este punto para dar las gracias a D. Alejandro Tiana, Rector de la UNED por su presencia en este acto y por su disposición desde el primer momento a colaborar en este trabajo.

Agradecimiento que hago extensivo a todos los investigadores y estudiosos que han participado de una manera u otra, en el trabajo desarrollado: Julián, Jorge, Alfonso, María, Tomás, Isabel, Pilar, Luis a Paco y Esmeralda, así como al Vicepresidente responsable de este programa, David Triguero y a los funcionarios de la casa, Alfonso y Conchi, que participan en la comisión creada al efecto.

El trabajo de todos ellos no acaba en el día de hoy con la entrega del estudio, que como se ha dicho, recoge los nombres de las 85 mujeres y los 3802 hombres, vecinos de los distintos pueblos y ciudades de nuestra provincia, que se ha verificado que sufrieron la represión franquista con resultado de muerte.

A partir de ahora, los investigadores que colaboran en este proyecto de recuperación de la memoria democrática de la provincia, seguirán contando con la colaboración institucional y económica de la Diputación Provincial, por suerte tenemos una Institución muy saneada que actúan en muy diversos ámbitos y para este fin tampoco van a faltar recursos. Así, seguiremos actualizando con nuevos datos y nuevos nombres este estudio, al tiempo que investigando la localización de las

fosas en las que están enterrados muchos de los que ahí aparecen.

Ahora también evaluaremos la posibilidad de actuar sobre estas fosas si así lo nos lo solicitan los familiares y si las condiciones de conservación de los restos lo permiten. En todo caso, la dignificación de las fosas que no se puedan exhumar, es un compromiso al que no vamos a renunciar.

Al mismo tiempo, queremos señalar edificios, lugares y espacios importantes para la recuperación de la memoria democrática de la provincia, para su difusión al conjunto de la población y de manera especial entre los más jóvenes. Parafraseando a Luis Cernuda en su poema titulado 1936, "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros", queremos que estos hechos tan tristes de la historia de España, no se vuelvan a repetir, y para ello, para no repetir la historia, lo mejor es conocerla.

Permítanme que reitere hoy aquí, lo que he venido diciendo desde el primer momento que tomamos la decisión de poner en marcha este programa: no vamos contra nadie, pero sí vamos con aquellos que defendieron los valores democráticos que han permitido que hombres como yo, y como ustedes Sres. Alcaldes y alcaldesas, podamos sentarnos hoy aquí y gobernar instituciones democráticas que mejoran la vida de la gente.

Recuperar la memoria de los que sufrieron un padecimiento injusto es la forma más firme de asentar nuestro futuro de convivencia en paz y en libertad. Somos porque tenemos memoria. Cada uno de estos 3.887 hombres y mujeres, tienen derecho a su memoria, a ser re-

cordados por lo que verdaderamente fueron y no por lo que les acusó y condenó un régimen ilegítimo y criminal. Como tal fue condenado por unanimidad por el Congreso de los Diputados el 20 de noviembre de 2002.

Un régimen que se cebó reprimiendo y violando los derechos humanos, especialmente de los trabajadores y trabajadoras, de las gentes de la cultura y la educación, y de los afiliados de las organizaciones políticas y sindicales de entonces.

Se les aplicaron sentencias de muerte, desapariciones forzadas, cárcel, campos de concentración, multas, incautación de bienes, se les persiguió laboral y profesionalmente, se les depuró, se les privó en definitiva de los derechos más elementales.

Frente a lo que algunos afirman, homenajear y recuperar la memoria de los que sufrieron humillaciones, persecución, tortura y muerte, no es abrir heridas, es cicatrizarlas, porque el mejor cicatrizante es la justicia y el reconocimiento de la dignidad de aquellos a los que pretendieron arrebatársela y nunca lo consiguieron.

Termino ya, dando las gracias de nuevo a todos los familiares presentes, con un recuerdo especial para todos aquellos que ya no están, que lamentablemente nos dejaron esperando que llegara este día en el que las instituciones democráticas de su País honraran a los suyos.

Y termino dándoles las gracias y humildemente también, si me lo permiten, como Presidente de la Diputación, lamentando que las instituciones democráticas de la provincia, hayamos tardado 40 años en proclamar públicamente desde un edificio oficial como es este Palacio de la Diputación, en un acto institucional del que hemos dado cuenta al Pleno de la Corporación, presidiendo este acto el escudo constitucional y un ejemplar de nuestra Carta Magna, junto a las banderas oficiales de nuestro Estado, quiero proclamar que sentimos un enorme orgullo de todos estos hombres y mujeres y que su dolor no fue en balde, que su sacrificio y generosidad no se los llevo el viento.

Gracias a ellos y ellas, hoy podemos afirmar, que a pesar de las dificultades de cada día, hemos sido afortunados viviendo los mejores años de la historia de España.

Todos los nombres de la represión de posguerra en Argamasilla de Calatrava (Historia de Argamasilla de Calatrava (II))

10 euros

Tomás Ballesteros Escudero

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G

Biblioteca Oretana

926 428893

620429624

libros@oretania.es

www.latiendadeloslibros.es

GRUPO ORETANIA

LIBROS DE HISTORIA CALZADENOS Y CALZADA NOVEDADES

FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA

JOSÉ ANTONIO CAMACHO HORTA

Manuel Ciudad Ruiz

Torrionalba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava (1488-1510).

Ferrocarril de vía estrecha de Valdepeñas a Puertollano con estación en Calzada de Calatrava.

JUAN JOSÉ GARCÍA CIUDAD

Ediciones C&G

libros@oretania.es · 926 428 893 · 620 429 624

Banco Literario

Latienda de los Libros

www.latiendadeloslibros.es